



Boletín nº 116

MARZO 2023

Edita

ASOCIACIÓN LANGREANOS EN EL MUNDO

C/ Jaime Alberti s/n 33900 -Ciaño-Langreo Asturias-España

Web

www.langreanosenelmundo.org

Mail

langreanosenelmundo@gmail.com

EL BOLETIN no se siente necesariamente identificado con las opiniones expresadas en los artículos publicados, ni tampoco es responsable del contenido de los textos incluidos en sus páginas procedentes de otros medios

Grupo de trabajo:

Florentino Martínez Roces (Málaga) Jorge Praga Terente (Valladolid) Yolanda Serrano Meana (Brasil) Jose M. Solís Fernández (Getxo –Bizkaia)



EDITORIAL

Siempre escribo el editorial con alegría porque va dirigido a todos los langreanos que componemos este grupo de "Langreanos en el mundo" y a los que pertenecen a Comunidades asturianas en el exterior, y hoy lo hago con enorme tristeza, porque me siento en el deber de comunicar el fallecimiento de nuestro buen amigo y miembro del jurado que otorga nuestros premios, Julio Coto Álvarez, que en vida fue uno de los motores del movimiento Social de Langreo, dirigiendo la FUNDACIÓN MARINO GUTIERREZ de la FELGUERA.

Sirvan estas palabras como homenaje póstumo a un gran hombre, llevaba a Langreo en el alma y un gran amigo de sus amigos.

Descanse en paz



Florentino Martínez Roces

Presidente



A NUESTROS ASOCIADOS

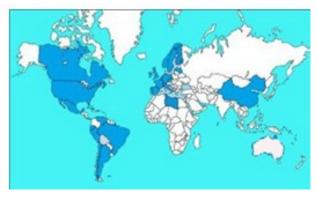
¡¡MUY IMPORTANTE!! Cuentas de correo

Este Boletín además de colgarlo en la red lo enviamos vía e-mail a todos nuestros asociados, pero nos encontramos con muchos casos en los que cada vez que queremos comunicarnos con vosotros personalmente a través de la cuenta de correo observamos que muchos mensajes nos vienen rechazados, en especial de los que tenéis cuentas de hotmail, yahoo y telecable

También felicitamos por su cumpleaños a nuestros asociados, siempre que tengamos la fecha de cumpleaños y una cuenta de correo correcta

Rogamos a todos nuestros asociados que no reciban de forma regular información de la Asociación a través del correo electrónico o que hayan cambiado su dirección de correo electrónico y no nos lo hayan comunicado nos lo actualicen enviándonos un mail a la cuenta de Secretaria General

secretarialangreanosenelmundo@gmail.com



Sumario

1	LA ASOCIACIÓN
7	VALLE DE SAMUÑO candidato "PUEBLO EJEMPLAR"
	TRAIL VALLE DE SAMUÑO 2023
8	RINCON DEL ASOCIADO
	Siempre Cauce
	La noche del fin del mundo
10	•
10	NUESTROS ASOCIADOS EN LOS MEDIOS
	La lección de vida del langreano Benjamín Braga: "Me dijeron que era cáncer y quedé en flash"
	Turner, Lynch, García Valdés y un valle minero, en cien páginas
	Elogio de "Cauce del Nalón"
	_
13	LANGREO EN LOS MEDIOS
	Iberdrola y Sodeco unen fuerzas para atraer inversiones de
	empresas tecnológicas y energéticas al valle del Nalón Acoivan volverá a celebrar la Feria del Stock de Langreo, cuya
	última edición fue en 2019
	Sadim se muda: la filial de ingeniería de Hunosa deja Ciaño para
	instalarse en Sama
	El nuevo geriátrico de Sama, con 118 plazas, abrirá a finales de
	año y rebasará los 40 empleos
	Lección de un juez a los bachilleres langreanos sobre el peligro
	de las redes sociales: "Sin saberlo hacéis cosas que pueden ser
	delito"
	Miles de personas corren en las Cuencas contra el cáncer infanti
	De perro de peleas a mascota mimosa: así es el programa pionero de Langreo para que todos los canes encuentren familia
	Una "prótesis" para "La Carbonera" de Sama: vecinos colocan
	una mano de escayola en el monumento, roto desde hace un
	año
	Langreo licita la restauración de la mano del centenario
	monumento de "La Carbonera", dañada hace un año
	Ya hay fecha para vuelta del servicio de Rehabilitación al
	hospital Valle del Nalón: será el 6 de marzo
	El soterramiento de Langreo: tres versiones y un retraso
	El coste del soterramiento de Langreo se dispara un 142%: pasó
	de 55 millones a 133
	El trabajo de apoyo en el archivo de Hunosa se hará con empresas de inserción
	Iberdrola y Exiom generarán 115 empleos en Langreo con una
	fábrica de paneles solares
	Las fiestas de La Felguera, en peligro
	"Guerrilla cultural" en defensa del patrimonio artístico de
	Langreo: denuncian el mal estado del mosaico de Zuco
	Leonora y Vicenta, las langreanas de los 15 millones de euros
	que pintó Goya
	Oliver Iglesias y su moda asturiana inspirada en los movimiento
	obreros, en la pasarela Madrid Fashion
	Lección de tecnología cuántica en Langreo
	Recogen firmas para que una calle de Sama lleve el nombre del
	fallecido montañero langreano Manuel Álvarez
28	CON RAIZ EN LA EMIGRACION - CULTIVOS
	Los aguacates y la música en Pravia
29	RINCÓN LITERARIO
	Marcelino Iglesias



RINCÓN DEL ASOCIADO

QUE CON EL AÑO NUEVO VUESTRA COLABORACIÓN EN BOLETÍN VAYA EN AUMENTO

QUERIDOS ASOCIADOS

Con el inicio del AÑO NUEVO os animamos a participar con vuestros escritos en este espacio que tenemos reservado para vosotros.

Nos encantaría contar con vuestra colaboración enviándonos algún artículo para el mismo, simplemente se trata de compartir vuestros sentimientos y vivencias, no necesariamente de escribir un artículo literario

El tema a tratar queda a vuestra elección respetando los principios establecidos en nuestros estatutos (tiene especial interés la emigración y Langreo) y su contenido debería estar aproximadamente entre las 400 y 500 palabras.

EL BOLETÍN SOMOS TODOS -ESPERAMOS VUESTROS ESCRITOS PARA SU PUBLICACIÓN

COLABORA CON NOSOTROS

CON TU AYUDA SEGUIREMOS CRECIENDO

TU COLABORACIÓN ES IMPRESCINDIBLE PARA NUESTRO MANTENIMIENTO

QUERIDOS ASOCIADOS

Como de todos es sabido, no tenemos establecido cuota de Asociación por lo que la Asociación se financia con las aportaciones voluntarias de nuestros Asociados y las colaboraciones económicas de algunas entidades.

Vuestras aportaciones al menos son imprescindibles para el mantenimiento de nuestros gastos fijos por lo que os recordamos que un año más tenéis la oportunidad de COLABORAR DE FORMA VOLUNTARIA con una APORTACIÓN ECONÓMICA que como en años anteriores se considerará de forma anónima, se publicarán cantidades, pero no el nombre del colaborador que solo figurará en nuestros registros contables.

La aportación puede ser desde un euro hasta xxxxxxx euros. Como dice el refrán, GRANO NO HACE GRANERO, PERO AYUDA AL COMPAÑERO.

En nuestra WEB <u>www.langreanosenelmundo.org</u> figura un banner con enlace a la información correspondiente o podéis acceder con este enlace directo: y ver todas las aportaciones desde el año 2011

http://www.langreanosenelmundo.org/aportaciones%20voluntarias.htm

La transparencia en la gestión, es total, con independencia de que se envía anualmente por e-mail, en nuestra web en la sección ACCESO EXCLUSIVO A ASOCIADOS, podéis consultar la MEMORIA ANUAL y el INFORME ECONOMICO que se elabora cada año.

En ingreso lo podéis hacer en cualquiera de las siguientes cuentas:

Unicaja: ES11 2103 7011 3700 3002 0470

Caja Rural: ES89-3059 0074 4222 7247 0226

Si tenéis alguna sugerencia para gestionar estos ingresos, por favor, indicarlas a través del correo electrónico, o por teléfono.



LA ASOCIACIÓN



Dieciséis años distinguiendo a los «Langreanos en el mundo»: la entidad convoca sus galardones

La organización abre el período para presentar las candidaturas a los premios que se entregarán el próximo mes de septiembre

LA NUEVA ESPAÑA, 11.02.23

La asociación «Langreanos en el mundo» ha convocado la decimosexta edición de sus premios anuales con los que reconoce a las personas nacidas o vinculadas con Langreo que destaquen en actividades sociales, culturales, científicas, deportivas o humanitarias, valorando a quienes, además, con sus acciones, proyecten la imagen de Langreo más allá del concejo.

La asociación entrega también la «Distinción solidaria Falo Cadenas», destinada a personas o entidades vinculadas a Langreo, «que se hayan distinguido en la realización de acciones humanitarias de forma desinteresada en beneficio de sus lugares de residencia».

Las candidaturas en las dos categorías pueden presentarse a través de correo electrónico en la dirección secretarialangreanosenelmundo@gmail.com. También se puede enviar la candidatura por correo postal al apartado de correos 221 de Langreo. El plazo para presentar candidaturas finaliza el próximo 31 de marzo, según apuntó ayer el secretario de la asociación, José Manuel Solís, durante la presentación en el salón de plenos del Ayuntamiento de Langreo de una nueva edición de estos galardones que comenzaron a concederse en 2018.

En aquella primera edición, se distinguió a María Neira, directora de Salud Pública y Medio Ambiente de la Organización Mundial de la Salud (OMS).

José Manuel Solís explicó que, tras el cierre del plazo para la presentación de candidaturas, el jurado se reunirá en primavera, en una fecha aún por determinar, teniendo en cuenta que en mayo hay elecciones municipales y autonómicas, y que la entrega de los premios se hará en septiembre.

Cuatro continentes

Solís detalló que la asociación «Langreanos en el mundo» tiene miembros «en casi los cinco continentes porque teníamos una socia en Australia (Oceanía), una mujer de La Felguera que falleció el año pasado». Eso sí, en el continente que más presencia de langreanos hay es en América, subrayó el secretario de la asociación, que confesó que «todos los días del año felicito por carta el cumpleaños a alguno de los socios en distintos lugares del mundo».

José Luis Solís presentó el plazo de apertura de candidaturas acompañado por Javier Castro, teniente de alcalde del Ayuntamiento de Langreo; Pamela Álvarez, concejala de Cultura; Rafael Cadenas, de la familia Velasco-Cadenas, patrocinadora de los galardones, y José Luis Noriega, tesorero de la asociación.

Castro destacó la historia de los galardones, que comenzaron a entregarse en 2008 y cumplen este año dieciséis ediciones, y agradeció su labor a la organización.

Solís quiso agradecer la colaboración del Ayuntamiento y destacó el apoyo del diplomático Yago Pico de Coaña, que preside el jurado y que todos los años se desplaza a Langreo tanto para las deliberaciones como para la entrega de los premios. «Da igual el lugar del mundo en el que se encuentre, no ha fallado ni un solo año», agradeció Solís.



El plazo para presentar candidaturas al premio 'Langreanos en el Mundo' finaliza el 31 de marzo

La asociación asturiana Langreanos en el Mundo convoca su premio 'Langreanos en el Mundo' y el galardón solidario 'Falo Cadenas'. El plazo de presentación de candidaturas finaliza para ambos casos el 31 de marzo.

CRONICAS DE LA EMIGRACIÓN, 16/02/23

El galardón 'Langreanos en el Mundo' distingue a aquellas personas que están vinculadas a Langreo por nacimiento o cualquier otro motivo y que proyectan la imagen del municipio por sobresalir en su trayectoria personal, profesional o en cualquiera de las disciplinas sociales, culturales, científicas, deportivas o humanitarias, entre otras.

Por su parte, la distinción solidaria 'Falo Cadenas' se otorga a aquellas personas, entidades o colectivos vinculadas a Langreo que se hayan distinguido en la realización de acciones humanitarias de forma desinteresada y generosa en beneficio de sus nuevos lugares de asentamiento o de sus habitantes, de manera que sirvan de ejemplo a las presentes y futuras generaciones como manifestación expresa de lo que representa la solidaridad.

También se tendrá en cuenta que estas acciones se hayan llevado a cabo en el ámbito internacional, primando siempre el carácter anónimo y discreto de sus colaboraciones en favor de personas en situación precaria.

Las candidaturas para ambos galardones podrán ser presentadas por cualquier institución, entidad o persona física, mediante modelo oficial dirigido a la Asociación 'Langreanos en el Mundo', y enviadas por correo ordinario al domicilio postal de la entidad (Apartado de Correos 221, D.P. 33900 Langreo) o por correo electrónico a secretarialangreanosenelmundo@gmail.com. Cuando las candidaturas se envíen por correo postal se enviará un correo electrónico a la cuenta de correo electrónico notificándolo.

Ninguno de los dos galardones podrá ser compartido ni otorgado a título póstumo. El ganador del premio 'Langreanos en el Mundo' se llevará una reproducción de la –figura artística 'Retorno', de Miguel Ángel Lombardía, y diploma acreditativo; mientras que el ganador de la distinción solidaria recibirá un diploma acreditativo y la reproducción de la –figura artística del busto de 'Falo Cadenas'.

La organización informará a los premiados sobre el acto para recoger sus galardones, pero procurará hacerlo coincidir con los encuentros anuales de la entidad, probablemente en verano, en el municipio de Langreo.

Premio de Langreanos en el Mundo 2023

EL COMERCIO, 11 febrero 2023, 01:21

La Asociación Langreanos en el Mundo convoca la decimosexta edición de sus premios anuales. Desde el colectivo se señala que se busca distinguir a aquella persona que, vinculada al concejo por nacimiento, profesión o sentimiento, destaque en el ámbito internacional. Se podrán presentar las candidaturas hasta el próximo 31 de marzo. Los galardones se fallarán entre abril y mayo y la entrega de premios será en septiembre

PLAZO PARA PRESENTACIÓN DE CANDIDATURAS A LOS PREMIOS

"LANGREANOS EN EL MUNDO 2023"

El plazo para la presentación de candidaturas finaliza el próximo **día 31 de Marzo**

En nuestra página Web se pueden ver las bases de los PREMIOS así como el documento modelo para presentar las candidaturas y la forma de enviar la misma a la Asociación

https://www.langreanosenelmundo.org/premios.htm









Se nos fue una gran persona y gran amigo, Julio Coto. D.E.P.

Esta imagen de la entrega de los Premios Langreanos en el Mundo 2023, último acto en el participo con nosotros nuestro querido amigo **Julio Coto** miembro del Jurado de los premios y como dice Yago Pico de Coaña Presidente del Jurado *"El jurado no será lo mismo sin él"* queremos que sirva de nuestro homenaje póstumo en este boletín que el tanto apreciaba.



Fallece el químico langreano Julio Coto, quien fuera director de la Fundación Marino Gutiérrez Suárez de 2010 a 2016

«Si la entidad es hoy lo que es se debe a su persona», afirma el vicepresidente, Mino Antuña. Habrá un homenaje el próximo 5 de mayo en el acto de entrega de los premios anuales del colectivo

EL COMERCIO, 26 febrero 2023

Desde la Fundación Marino Gutiérrez Suárez lamentamos comunicar el fallecimiento de nuestro antiguo director Julio Coto». De esta forma, se anunciaba la pérdida de quien fuera responsable de la entidad desde 2010 a 2016. «Mantenía mucha relación con nosotros a pesar de que también había dejado de ser patrono; pero era activo presentando candidaturas para los premios anuales», afirmaba esta mañana el vicepresidente, Mino Antuña. «Es una gran

pérdida», añadía. Coto fallecía ayer a los 78 años en su domicilio de La Felguera.

Julio Coto Álvarez nació en Riaño, donde cursó sus primeros estudios que continuó en el colegio La Salle. En la Academia Mercantil de La Felguera realizó el Bachillerato. Se licenció en Ciencias Químicas en la Universidad de Oviedo y ejerció como profesor de Ciencias Naturales, Matemáticas, Física y Química en los colegios Beata Imelda y Santo Tomás de La Felguera. En 1974, abandonó la docencia para dirigir el Departamento de I+D+i y el departamento de Producción en la empresa La Industria y Laviada y Refractarios Especiales S.A. En 1989 se integró en el departamento de I+D+i de la empresa Repisa. Lo califican como una persona y rigurosa.

«Asumió la responsabilidad de dirigir la fundación tras la renuncia de Rufino Roces por motivos personales. Se trata de una gran pérdida; hizo mucho por la entidad, en todos los sentidos, buscó nuevas colaboraciones e incorporó innovaciones que se mantienen al día de hoy. Si hoy la Fundación es lo que es se le debe a su persona. Estaremos siempre muy agradecidos por su compromiso y trabajo», afirmaba Miño Antuña.

Desde la directiva de **Langreanos en el Mundo** también se quiso lanzar un mensaje de condolencia por el fallecimiento de Coto. «Era una persona que siempre colaboró y trabajo por el impulso de nuestra asociación. Participaba activamente presentando candidaturas para nuestro galardón anual y también formó parte de jurados», aseguraba José Solís.

El responsable de la Fundación Marino Suárez Gutiérrez anuncia que se hará un pequeño homenaje en su memoria en el acto de entrega de sus galardones anuales, el próximo 5 de mayo a las 19 horas en el Nuevo Teatro de La Felguera.

Las cenizas sin recibidas hoy, a las cinco de la tarde, en la iglesia parroquial de San Pedro de La Felguera, donde se celebrará el funeral por su eterno descanso.



Imágenes para el recuerdo

En este apartado iremos incluyendo de forma aleatoria fotos de la historia de la Asociación. La mayoría de ellas se pueden ver también en nuestra WEB en el apartado de FLICK, en el siguiente enlace: https://www.flickr.com/photos/44322988@N06/sets/



Presentación libro de Jorge Praga de su libro "Cartas desde Omedines" en la Casa de la Buelga 2018



Junta General de 2018



Conferencia de Alberto Jose Rodriguez "Galería de personajes langreanos" en la Casa de la Buelga 2018



Plantación de un roble en el Parque Dorado por José Fernández Pernas dentro del proyecto Raíces de la Emigración 3018



Asistentes a la plantación del árbol



José Fernández Pernas, su madre y acompañantes ante el monumento a La Carbonera 2018



VALLE DE SAMUÑO candidato "PUEBLO EJEMPLAR"

ESTE AÑO LO VOLVEREMOS A INTENTAR

Somos conscientes de que todas las candidaturas son merecedoras del premio y de que el jurado lo tiene muy complicado, pero desde el convencimiento de que nuestro Valle y su gente lo merecen, comenzamos a dar los primeros pasos para elaborar la candidatura del 2023 con renovadas ilusiones y cargados de esperanza porque creemos que no hay gente más EJEMPLAR que aquella que, viendo que con la desaparición de la minería su paisaje laboral y humano se derrumba, resiste unida y, lejos de abandonar, explora nuevos caminos para que siempre haya presente y futuro en su tierra.

Seguiremos manteniendo el objetivo de este apartado de dar a conocer el **Valle del Samuño**, candidato al premio PUEBLO EJEMPLAR de la Fundación Princesa de Asturias presentado por nuestra Asociación. Para divulgar su historia, su paisaje, su gente, su cultura, etc.

La Asociación presenta la candidatura del Valle de Samuño al Premio Pueblo Ejemplar con el objetivo de poner de manifiesto el compromiso de un territorio marcado por la reconversión minera para transformar el Valle del Samuño mediante la defensa y recuperación de sus valores naturales e históricos, desarrollo como un centro de atracción turística y también como un reconocimiento a las Asociaciones del Valle, que junto con otras entidades con carácter jurídico o no a lo largo de todos estos años han hecho posible las actividades desarrolladas.

Las laderas del valle del Samuño abrazan numerosos pueblos y aldeas; unas con media docena de casas, otras con calles y edificios que apuntan a un urbanismo planificado; todas atendidas por el esfuerzo tenaz y fiel de sus habitantes. Una corriente común las agrupa en un quehacer compartido y avivado por la tradición de ayuda y solidaridad, tradición que se asentó y reforzó en el valle cuando su población se engrandeció con los nuevos horizontes mineros e industriales. Hoy, esa sociedad dispersa y a la vez entrelazada se reconoce y encuentra en los cauces activos de sus Asociaciones vecinales, en los voladores que atruenan el valle cuando un rincón celebra sus fiestas, en el concurso y promoción de la canción asturiana de les mines, en los mercados de raíz tradicional con montera picona o boina minera, en las competiciones deportivas que se distinguen por la particular geografía de crestas de montaña y galerías mineras

TRAIL VALLE DE SAMUÑO 2023

Los próximos días 22 y 23 de abril tendrá lugar el Trail Valle de Samuño. El día 22 el IV TVxS, recorrido de 12 Km. y el día 23 el VI TVS recorrido de 22 Km. Ambos recorridos harán el ultimo Km. por el interior del Pozo San Luis. La salida y llegada será en el Ecomuseo en la Nueva. La primera se correrá el sábado por la tarde con salida a las 16h. y la segunda tendrá la salida el domingo a la 9h.

Por segunda vez en nuestra trayectoria (la otra fue en 2017) el Trail Valle de Samuño-Clínica Nalón Dental acogerá una prueba de la Copa de Asturias de Carreras por Montaña

Para mas información: http://www.xn--trailvallesamuo-crb.es/

SÁBADO 22 DE ABRIL

14:00 a 15:30 Recogida de dorsales TVxS y GTVS en la Asociación de Vecinos de La Nueva.

16:00 Salida del IV TVxS

19:00 Cierre de meta TVxS

19:15 Entrega Premios TVxS

DOMINGO 23 DE ABRIL

07:00 a 08:30 Recogida dorsales TVS en la Asociación de Vecinos de La Nueva.

09:00 Salida VI TVS

14:00 Cierre de meta TVS

14:15 Entrega de premios TVS y GTVS





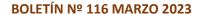


RECORRIDO

Carrera quieran iniciarse en el trail sin prescindir de algo de emoción. De hecho, comparte parte de su recorrido con la TVS, entre otros algunos de sus tramos ya míticos, como la Cresta los Fugaos y, como no podía ser de otra manera, la galería minera que sirve también de final.

RECORRIDO

Monte y mina juntos en una carrera con dos tipos de terreno bien diferenciados: frondosos bosques habitualmente llenos de barro y resbaladizas raíces y zonas altas de campera sembradas de fuertes repechos.





RINCÓN DEL ASOCIADO



Jorge Praga Terente Vicepresidente 1º de la Junta Directiva Valladolid.

Siempre Cauce

Es cita reiterada aquella proclamación de la UNESCO, hace más de sesenta años, de considerar a La Felguera el kilómetro más culto de Europa. Los índices de alfabetización, los centros de enseñanza, las bibliotecas, tantas cosas lo hicieron posible. Más las asociaciones culturales que vertebraban la actividad no académica ni reglada. La cita podría quedar en arqueología gustosa, en alimento de nostálgicos. Sin embargo, esa palabra, cultura, la seguimos encontrando y paladeando con firmeza y pujanza en Langreo. Raro es el día que el atardecer no ofrece una película distinguida (los ciclos de Sala Oscura en el Felgueroso son soberbios), el estreno de un libro, una representación teatral, una conferencia. O una competición de canción asturiana, siempre tan prestosa. O un recital de poesía. O una exposición. La cultura sigue siendo un signo de identidad en Langreo. Y es que, parafraseando a Javier Krahe, no todo va a ser... futbolear.

Tantos actos necesitan gente que corra tras ellos, pero también personas que se comprometan a su organización, más allá del sustento y el soporte obligado de los organismos oficiales. Entre las distintas asociaciones que se mueven en Langreo, hoy quisiera hablar aquí de Cauce del Nalón. Por varias razones, entre las que no se me escapa el persistente brillo de sus actos. Marea un tanto repasar las figuras que con su mediación se han acercado hasta orillas del Nalón: personalidades como Peces Barba, Antonio Gamoneda, Santiago Carrillo, Javier Cercas, Emilio Ontiveros, Margarita Salas..., una lista interminable y asombrosa. Sin ir nada lejos, en este febrero último el filósofo y político Manuel Cruz ha viajado desde Barcelona para presentar su último libro. Y marzo se abre con la presencia de Marta Sanz, una de las escritoras más destacadas del panorama español. ¿Quién da más?

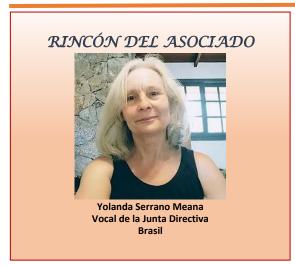
En paralelo a su actividad, Cauce del Nalón ha sabido encontrar la fórmula para tejer una Junta Directiva a la altura de sus ambiciones. Desde 1996, en que se fundó la asociación, una figura ha destacado por encima de todas las demás (y mira que contamos con gente sobresaliente): Kiko Villar, presidente en muchos tramos, casi todos. Y ejemplo de una manera de gestionar y dirigir. Basta con acercarse a él con cualquier iniciativa para percibir a una persona abierta de mirada limpia, una persona que escucha y valora. Y que a continuación se pone en marcha con la virtud indispensable de la generosidad, de la disposición sin medida de tiempo, de atención, de esfuerzo. No sé cuántas horas destinará al sueño, pero a veces da la impresión de que empalma la larga cena con la figura invitada de los viernes con la génesis del siguiente acto en la madrugada del sábado. Bien temprano entra Kiko en la pantalla del móvil proponiendo, recordando, aportando recortes de prensa. Eres único (además de súper), querido amigo.

La noticia feliz con la que cerrar esta nota de reconocimiento viene de la asamblea que se ha celebrado el 24 de febrero, la misma fecha que 27 años antes vio nacer a Cauce del Nalón. Se ha renovado la Junta Directiva, y una nueva y flamante presidenta la encabeza: Noelia Fernández. Enhorabuena y ánimo, Noelia. Junto a ella, algunos veteranos y caras más o menos nuevas que marcan un relevo generacional. Pues si se pretende que el Nalón de la cultura siga fluyendo por los pueblos de sus riberas, hace falta que los jóvenes aporten su propia visión a las iniciativas. Y qué mejor manera que encargarse de gestionarlas. Una directiva que trae promesas, esperanzas, sonrisas, ganas. Que pronto empezará a dar sus frutos por todo el cauce, pues un empeño bien guapo de la asociación es emplazar su labor y sus actos desde el nacimiento del río, allá por Caso, hasta que su caudal abandona las últimas caserías de Langreo. Un Cauce de cultura y de saber en el que los langreanos de dentro y de fuera nos seguimos reconociendo.









La noche del fin del mundo

Llevaba tantas horas sin dormir que, por mucho que se esforzase, sus ojos insistían en cerrarse. Estaba muy cansada y los párpados le pesaban como si fueran de acero, pero tenía que mantenerse despierta. Su hermano precisaba saber que ella estaba allí, viva, protegiéndole. Pasó el brazo que tenía libre por encima de la cabeza del muchacho y con su voz suave y pausada le explicó que le iba a relatar algunos sucesos ocurridos durante La noche del fin del mundo, pero que no se preocupase porque eran inventados.

Qué extraña es la vida, comentó esa nena que está tendida unos metros por debajo de nosotros. Aunque, la verdad es que ella, así como yo, duda que Vida sea la palabra más adecuada para definir la situación que estamos sufriendo. No reconocí su voz y me pregunté de dónde habría venido. Decidí que era la nieta de nuestros vecinos del segundo: Érase una niña que había viajado con sus padres hasta la ciudad en la que residían sus abuelos. Hacía tiempo que no los veían y su madre quería presentarles el benjamín de la familia. No había sido un viaje largo, sus abuelos vivían en una ciudad cercana a

la de ellos. Apenas dos horas, que a ella le parecieron una eternidad... Cuando llegaron, dos minutos bastaron para derruir el mundo en que vivían y transformarlo en oscuridad y despojos.

Sí, cariño, ya lo sé, ha sido un cuento breve y triste, pero en esta postura que estoy no consigo imaginar nada mejor. No logro mover las piernas, ¿sabes? y me parece que hay una señora no muy lejos de nosotros que tampoco las consigue mover. Todo por culpa de unas vigas y de algunas toneladas de escombros que le cayeron encima. Si al final nosotros no estamos tan mal. Mira, la pobre intenta erguir la cabeza, sin conseguirlo. Ahora se apoya en los antebrazos, muerde las mandíbulas, gime y, finalmente, se yergue. Cuando lo consigue, aprieta los ojos y busca a sus hijos, pero el polvo y la oscuridad le impiden ver, entonces reza. Nosotros también deberíamos rezar, ¿no te parece?

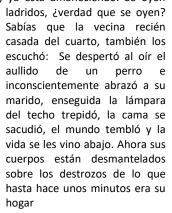
Ya, no me digas nada, tampoco te gustó. Intentaré esforzarme un poco más. A ver qué me sale: Érase una vez una chica que escuchaba la decisión de su padre con la cabeza baja y la mandíbula apretada. Su boda, que había sido pactada el mismo día en el que había nacido, se celebraría antes de que acabase el año. Ella siempre había respetado las órdenes de su padre, siempre. Pero casarse era lo último que deseaba. Quería estudiar, ir a la universidad, ser abogada, entender de leyes, conocerlas... y modificarlas. Antes muerta, le gritó. Prefiero que me trague la tierra. Cuando el edificio en donde vivían comenzó a trepidar, segundos antes de desmoronarse, su padre la miró y lloró.

Vale, tampoco fue de tu agrado. Te voy a contar otro, presta atención y dime qué te parece: Era su primer hijo y estaba nerviosa. Había entrado en trabajo de parto, antes incluso de llegar al hospital. Ni ella ni su marido habían querido saber si nacería un varón o una hembra, que sea lo que Dios quiera, decía ella, mientras rezaba para que fuese un hombrecito. Fue una nena, pero no llegó a saberlo porque el mundo se derrumbó sobre ellas antes de que el obstetra pudiese cortar el cordón umbilical.

Tienes razón, lo sé, pero saber que me escuchas me da fuerzas y las horas pasan más rápido. Mira, aún falta mucho para la alborada, así que te voy a contar lo que le ocurrió a una mujer que no podía dormir: Se levantó con cuidado para no despertarle. Aquella noche habían vuelto a discutir y ella no conseguía dormir. Ensayaba la mejor manera de anunciarle que habían terminado, buscaba las palabras adecuadas, la entonación cierta. No quería exasperarlo. Decirle adiós era la mejor solución, estaba segura. Ella caminaba inquieta de un lado al otro de la sala, él dormía plácidamente. Estaba tan desasosegada que no percibió el vaivén de la lámpara y, aún menos, que el suelo se abría bajo sus pies para engullirla.

No te enfades conmigo, no ahora. Ya sé que son historias tristes, vale, horripilantes. También sé que a ti te gustan los finales tradicionales como ese que dice y fueron felices y comieron perdices. Pero es que me estoy inspirando en las personas que están soterradas aquí a nuestro lado, muy cerca de nosotros, debajo del montón de escombros en que se transformó nuestra ciudad, o tragados por la tierra mientras recorrían los caminos, como le sucedió a esta familia de labradores: Viajaban en el mismo carromato en el que, todos los sábados al amanecer, su padre bajaba al mercado las hortalizas del pequeño huerto que tenían y los quesos que hacía su madre. Partieron alegres, el domingo celebrarían las bodas de oro de los abuelos y toda la familia se reuniría para celebrarlo. La mula fue la primera en sentir el tremor de la tierra bajo sus patas.

¿Qué pasó?, ah, vale, de acuerdo, sí así lo quieres, termino. Prometo que éste será el último. Además, ya está amaneciendo. Se oyen





Escucha, estos ladridos son diferentes. Vienen de arriba, de la superficie, ¿los oyes? ¡Estamos aquí! ¡Debajo de las vigas! ¡Óiganme! Yo los oigo

hablar. ¿No me oyen ustedes? Por favor, continúen sacando los escombros. No se desanimen, que a mí ya se me han acabado todas las historias y no sé cuánto tiempo más conseguiremos resistir. Estamos muy cansados y... Justo entonces, entre los hierros, surgió el hocico húmedo de un hermoso pastor alemán... Este sí es un final de los que a ti te gustan, ¿no es verdad hermano?



NUESTROS ASOCIADOS EN LOS MEDIOS



La lección de vida del langreano Benjamín Braga: "Me dijeron que era cáncer y quedé en flash"

La Asociación Española contra el Cáncer organiza un acto en Oviedo pone cifras a la enfermedad: colon y próstata, tipos más frecuentes

LA NUEVA ESPAÑA, 04·02·23

«Cuando en el hospital me dijeron que tenía un tumor y que era en el pulmón, les pregunté: ¿Me estáis diciendo que tengo cáncer? El médico me dijo que sí y me quedé flash», explica Benjamín Braga, vecino de Langreo, a quien diagnosticaron la enfermedad hace siete años.

Y prosigue: «Ahora, cuando me hablas de la palabra cáncer es como si me hablases de cualquier otra enfermedad. Pero, en aquel momento, lo primero que se me pasó por la cabeza fue todo lo que dejaba. Porque sí, piensas en la muerte, o en qué dejaste de hacer y por qué te ha tocado a ti. Es una situación supercomplicada, yo creo que ese ye el momento más importante donde necesitas tanto apoyo psicológico como de acompañamiento y cariño. Yo tuve siempre, desde el primer momento, el cariño y el apoyo de quien me acompaña».

Con motivo del Día Mundial Contra el Cáncer, que se celebra hoy, Benjamín Braga estuvo ayer en la plaza del Ayuntamiento de Oviedo, junto con miembros de la Asociación Española contra el Cáncer, para concienciar a la población sobre el impacto de la enfermedad y ponerle rostro, nombre y apellidos. En su intervención pública, indicó: «Soy el nombre y el apellido de una cifra que nadie quiere ver y ante la cual pasamos de largo. Hoy soy yo, pero en 2030 puede ser tu hermana, tu mujer, tus hijos, tu padre, tu marido o tu mejor amigo. Esas cifras lejanas que parece les pasan a otros, son casos cercanos, casos que también te pueden pasar a ti. Hoy os pido que miréis esas cifras con los ojos puestos en 2030, todavía tenéis tiempo de corregir el futuro», proclamó Benjamín Braga, quien propuso hablar del cáncer «sin miedo, sin ira, sin tristeza y con esperanza».

Este langreano, que tres años antes de su diagnóstico había sufrido un infarto, lanzó un mensaje de positividad y esperanza, sin miedo a hablar de la enfermedad y a pronunciar su nombre. «Aun se sigue teniendo miedo a decir que uno tiene cáncer. La gente no se da cuenta de los grandes avances que se han hecho en su cura y que hoy es, casi, una enfermedad más, que muchos las superamos y otros no. Yo, en mi caso, nunca tuve miedo a decir la palabra cáncer. No te voy a pedir que te pongas un letrero en la frente para que la gente lo sepa, pero no lo escondas. Sencillamente intenta trasladarlo a la sociedad, a la familia, a tus amigos, que tienes cáncer, sí, pero también tienes vida, y en muchos casos digna».

Benjamín Braga es presidente de la Asociación Pro-Inmigrantes Intervalo, en Langreo, desde hace 24 años. Subraya que si algo le enseñan los inmigrantes es «a vivir el presente». «Ellos, que llegan con una mochila vacía, me enseñaron la importancia de vivir el día a día; vivimos demasiado pensando en el futuro, hablando del pasado y no viviendo el presente. Yo sólo pido a la gente que sea solidaria, no fumes donde estoy, que me va y te va a perjudicar y, si te mandan una carta para hacer un cribado de mama o de colón, vete», señala.

Junto a él está Lola Obegero, vocal del Consejo de la Asociación Española contra el Cáncer y voluntaria desde hace diez años. Señala que el número de voluntarios en Asturias es de unos 200, además de la gente que colabora en diferentes campañas. «El 90 por ciento son mujeres y el 10, hombres. Me gustaría resaltar el trabajo de un gran voluntario que se llama Tomás», explica esta mujer que dice que al cáncer hay que mirarlo «con respeto, pero también con esperanza, por eso luchamos para que, en 2030, podamos decir que siete de cada diez enfermos dejen de estarlo, lo que se tiene que lograr mediante una información exhaustiva a la población y la prevención». Médica jubilada, Lola Obegero se dirige a la población asturiana: «Le diría que tenga esperanza, pero también que se cuide y acuda a todas las campañas de cribado que se les propone».





Jorge Praga, con su ensayo 'De la belleza del afuera'

Turner, Lynch, García Valdés y un valle minero, en cien páginas

Jorge Praga ensaya en 'La belleza del afuera' su experiencia en la pradería de Omedines para la colección que dirige Gustavo Martín Garzo

EL NORTE DE CASTILLA, 18 febrero 2023

Aceptó el reto de escribir de la belleza del campo desde la experiencia personal que le brindó Gustavo Martín Garzo y Jorge Praga ha escrito sobre Omedines. La casa familiar en la cuenca minera asturiana es la excusa que reúne entre dos tapas a Turner, John Ford, David Lynch, Seamus Heaney, Olvido García Valdés y Cortázar, entre otros amigos de este físico.

'La belleza del afuera' (Eolas) hereda la estructura del «libro de texto clásico de matemáticas», dice quien lo siguió durante 40 años como docente, «primero la teoría y luego los problemas, es un guiño a mí mismo, un orden implacable y gustoso».

La teoría pasa por Turner y los ajolotes, unos anfibios que se le prendieron en la memoria a Praga cuando leyó el cuento de Cortázar en su primera juventud. Praga retoma una historia, advierte que poco verosímil, pero útil para ilustrar una forma de mirar, el hallazgo de la belleza insólita, nueva, salvaje, la del que saca medio cuerpo por la ventanilla del tren/carromato para ver la ventisca en toda su fuerza a la velocidad del vagón. Turner llevó al óleo lo «nunca visto antes». Frente a la armonía y la limitación, el territorio de lo infinito, la belleza que pierde pie en su tránsito hacia lo sublime.

De los anfibios mexicanos, Praga extrae la idea del «ser que se funde con el otro lado, con los observado, los ojos que traspasan el cristal del acuario». En este «marco de posibilidad teórica», se adentra el escritor en la pradería que rodea la casa familiar, adquirida hace 25 años con el propósito de no perder sus raíces. Frente a la generación de sus padres «que descubrió un mundo prometido y luego no alcanzado, el de la ciudad, los médicos, los servicios», su mirada «gratuita al campo, porque nosotros no cargamos con lo peor. Allí solo corto leña cuando la necesito, no todos los

días como estaban obligados mis antepasados. Nuestra vuelta es epidérmica».

Permanente porosidad

Lo primero que le engancha de la tierra es «el cambio continuo. Según llego siempre hay sorpresas, buenas y malas, un árbol caído, uno florecido, la casa invadida por lo de fuera, los bichos, la humedad. Dejas un piso por un tiempo, vuelves y sigue todo igual. En el campo eso es impensable». Y es que la casa tiene una cualidad «la permanente porosidad, lo de fuera se mete dentro, la puerta siempre está abierta, hay una constante lucha o disfrute, una constante fricción. Para mí supone una vida alternativa a la que tengo en la ciudad, una forma distinta de estar». Además, las paredes de esa casa antigua y el prado que la rodea «tiene memoria, la tierra te habla de los que la trabajaron antes». Y aunque él la trabaja, aunque le cuesta arañarse los brazos y endurecerse las palmas de las manos, escucha el reproche de los lugareños sobre su incorrecta poda o su no pertenencia al lugar. «Siempre me ha acompañado la sensación del impostor, como dice Scorsese de sí mismo en los rodajes». Ha llegado a un pacto con la naturaleza, «aceptas la derrota, si eres maniático o perfeccionista estás perdido. Por eso hay que aceptar su invasión, siempre se renuevan los enemigos, las frondosidades se sustituyen unas a otras, pero es satisfactorio». La satisfacción de dar con una belleza propia, «modesta, intransitiva, difícil de ver, trabajada», ya que «son lugares rudos, es valle abrupto lleno de galerías, de color oscuro, con poco glamur. Es más fácil llevar a cualquier a una playa».

Y ese placer estético está hermanado con el John Ford de 'Centauros del desierto' o 'El hombre tranquilo', con los poemas de Heaney y los de Olvido García Valdés, con el mundo de David Lynch y el subsuelo de 'Terciopelo azul'.









Kiko Villar

Elogio de "Cauce del Nalón"

La relevancia de una asociación cultural y la labor de su presidente, Kiko Villar

LA NUEVA ESPAÑA, 22·02·23 - INÉS PRGA

Aunque nací en Sama, dejé Langreo en 1959 para instalarme en León con mi familia. Era yo entonces una adolescente típica de la época: ávida lectora, alumna de piano, aficionada al cine y seguidora de los grupos musicales que empezaban a triunfar. En aquel tiempo no sabía que muchas de mis buenas aficiones se debían, precisamente, a haberme criado en la cuenca del Nalón, donde las bibliotecas públicas y la formación musical, entre otras cosas, eran parte de nuestra educación, algo que no ocurría en muchas regiones del país. Y en aquella España franquista, cruel y represora, también aprendí el concepto de rebeldía, lucha y disidencia que planeaban en el imaginario colectivo y que escribieron páginas históricas de la Cuenca. En otras palabras, cuando aterricé en León me di cuenta de que venía de una cultura viva y crítica que habría de marcar mi identidad para siempre. Huelga decir que en comparación, y a pesar de los años felices que vivimos allí, León me pareció un páramo.

Conocí la Asociación Cauce del Nalón hace diez años y pronto valoré la variedad, interés y actualidad de su programación. Si la Real Academia define cultura como "el conjunto de modos de vida y costumbres, conocimiento y grado de desarrollo artístico, científico, industrial, en una época" este es, precisamente, el guion de una asociación que lleva casi tres décadas revitalizando la cultura de la Cuenca. Pudiera ocurrir que sus habitantes no sean conscientes de su valor, algo frecuente cuando se da por supuesto lo que tenemos al lado. Pero puedo dar fe de que, en general, las asociaciones culturales son bastiones de un pensamiento rancio y caduco, algo que en modo alguno pasa en Cauce. Muy por el contrario, es de alabar su afán por debatir el mundo cambiante en que vivimos, por fomentar el espíritu crítico, por abarcar una amplísima gama de intereses y, lo más importante, por acercar la cultura a la vida del aquí y el ahora. Y todo ello sin olvidar su poder de convocatoria para atraer ponentes de primera fila nacional y su atención a otra

de las riquezas de la Cuenca como es la gastronomía. Vayan desde estas líneas mis sinceros aplausos y mi reconocimiento. Ya les gustaría a los madrileños (actualmente resido en Madrid) y a muchos españoles tener a poca distancia un acto semanal y gratuito de ese nivel.

Sin duda esta gran labor se debe a la eficacia de su junta directiva, pero sobre todo a su presidente que ahora deja el cargo, Kiko Villar. Kiko me recuerda esas figuras mitológicas con poderes extraordinarios para mejorar la vida de los humanos. Siempre me lo he imaginado volando —que no andando— para recorrer a diario la Cuenca mientras maneja el móvil a la velocidad de la luz y organiza, informa y contacta como si fuera un satélite. Pero los verdaderos poderes de Kiko son el entusiasmo y la generosidad, y su móvil no es otro que el compromiso con una tierra y una gente a la que ha entregado un increíble activismo cultural. Porque esa es la palabra, activismo, algo centrado en analizar el presente y mirar al futuro, en vez de mirarse el ombligo como suele ser habitual.

Te felicito, Kiko, en nombre de la cuenca del Nalón y en el mío propio. Sigo estando orgullosa de esa tierra que tanto me marcó y que tanto me sigue ofreciendo en la actualidad. Solo queda desear que el/la nueva/o presidente/a de Cauce del Nalón que salga elegido/a continúe por la misma senda y sigamos apreciando, cuando volvemos, que en la Cuenca la cultura no es ningún fósil sino algo vivo que nos nutre de ideas y nos hace crecer como ciudadanos. Que así sea por muchos años.



LANGREO EN LOS MEDIOS



Iberdrola y Sodeco unen fuerzas para atraer inversiones de empresas tecnológicas y energéticas al valle del Nalón

La eléctrica y la Sociedad de Promoción firman una alianza para favorecer el "empleo verde" en la zona

LA NUEVA ESPAÑA, 03·02·23

La empresa eléctrica Iberdrola y Sodeco (Sociedad de promoción y desarrollo de las Comarcas Mineras) unen fuerzas para intentar atraer inversiones de empresas tecnológicas al valle del Nalón. Tal y como explicaron desde la compañía energética, se ha firmado "una alianza para promover un plan de impulso verde en la región". Iberdrola "lo hace de la mano del programa de startups, 'Perseo', y de su equipo de sostenibilidad". El objetivo inmediato del acuerdo es "identificar proyectos empresariales que se asienten en la zona de Langreo", donde la empresa está desmantelando su central térmica de Lada y donde es propietaria de los terrenos de la antigua Nitrastur, que ahora mismo están en fase de descontaminación.

La misión, explican los firmantes del acuerdo, "es transformar la zona en un espacio de experimentación avanzada que incentive a los emprendedores y startups que valoren instalarse" en este entorno. Con esta iniciativa, Sodeco e Ibedrola quieren "identificar nuevos proyectos empresariales que se establezcan en el Valle del Nalón (Asturias), relacionados con el sector energético y la sostenibilidad – soluciones de eficiencia energética, autoconsumo, movilidad sostenible, "smart cities", generación fotovoltaica y economía circular—, con el fin de analizar las posibilidades de impulsarlos y apoyarlos acelerando así la transición energética en la región". Es decir, buscan atraer a nuevos inversores de empresas tecnológicas y energéticas para que elijan esta zona como base de operaciones.

Para la selección de las propuestas "se valorarán el impacto en la descarbonización y electrificación de la economía, la madurez y la escalabilidad (posibilidades de crecimiento) del proyecto, la viabilidad y la sostenibilidad del plan de negocio, el impacto en la región y la conexión con iniciativas identificadas en la Plataforma de Innovación" que se puso en marcha en 2020, con objetivo de intentar compensar el empleo que se pierde con el cierre de la térmica de Lada. Según Iberdrola, "la plataforma está estudiando iniciativas concretas e interconectadas en la zona del Valle del Nalón –formado por los municipios de Caso, Langreo, Laviana, San Martín del Rey Aurelio y Sobrescobio— y realizando sesiones de trabajo para

la conexión de iniciativas relacionadas con estas áreas de oportunidad: sistemas de alimentación, energía, formación, salud, reciclado, regulación, financiación y empleo verde".

Está previsto que a los proyectos que se vayan seleccionando, lberdrola y Sodeco les proporcionen el "soporte necesario para desarrollar el proyecto propuesto, que podrá incluir acceso a financiación, equipamiento, dispositivos, infraestructuras, emplazamientos de alta tecnología y áreas de trabajo conjunto".

La plataforma de "startups" promovida por la eléctrica vasca, "Perseo", cuenta ya con 15 años de experiencia, y "en el ecosistema del programa se hallan más de 7.500 startups, entre ellas unicornios —empresas valoradas en más de 1.000 millones de dólares—, como el fabricante de soluciones de recarga para vehículos eléctricos Wallbox y Stem, que ofrece soluciones de almacenamiento inteligente en baterías".



Acoivan volverá a celebrar la Feria del Stock de Langreo, cuya última edición fue en 2019

Tendrá lugar en La Felguera, los días 24, 25 y 26 de marzo, y la organización quiere "llamar a la participación"

LA NUEVA ESPAÑA, 02·02·23

Langreo volverá a tener su tradicional feria del stock, un acontecimiento comercial que cuya última edición se celebró ya en 2019. La Asociación de Comerciantes e Industriales del Valle del Nalón (Acoivan) retoma la cita, que tendrá lugar los días 24, 25 y 26 de marzo en La Felguera. Quiere que la vuelta se haga "con fuerza", integrando en la cita a "más sectores, no solo a las tiendas de ropa. También queremos que haya artesanía, juguetes...".

Marcelino Tamargo, presidente de Acoivan, anunció que la Feria del Stock de Langreo volverá a celebrarse, "llevamos tres años sin poder hacerla, la última fue en 2019. Pero parece que ahora por fin se han estabilizado las cosas". Acoivan anima a los comercios y tiendas de todo tipo a "participar en esta nueva edición, para impulsar y dar realce al sector en la comarca". En 2019 fueron un total de 18 establecimientos los participantes.

Además, "queremos abrirlo a más sectores", no solo las tiendas de ropa, calzado o complementos, que son fijas en este tipo de ferias. "Queremos que la feria vuelva con fuerza, y para eso vamos a trabajar", concluyó Tamargo.





Sadim se muda: la filial de ingeniería de Hunosa deja Ciaño para instalarse en Sama

La subdivisión de la hullera pública cuenta en la actualidad con 14 trabajadores, que se trasladan de sede

LAQ NUEVA ESPAÑA, 03·02·23

La Sociedad Asturiana de Diversificación Minera (SADIM) se muda. La filial de ingeniería y consultoría de Hunosa ocupará a partir de ahora el Centro de Formación de la hullera pública, en Sama. Con esta medida, la empresa cumple dos objetivos: integrar a su filiar en "el moderno y reformado inmueble de Sama", al tiempo que mantiene su presencia en el concejo de Langreo, al dejar ahora las oficinas de Ciaño.

SADIM, con una plantilla actual de 14 trabajadores, inició su actividad en 1999 fruto de la decisión de Hunosa de diversificar sus líneas de negocio y generar actividad económica en la cuenca minera central asturiana. El proyecto arrancó bajo la apuesta de poner la experiencia en minería de la empresa matriz al servicio de terceros.

Con el paso de más de dos décadas, la experiencia obtenida ha convertido a la filial de ingeniería de Hunosa se ha convertido en un referente tanto en el desarrollo de proyectos mineros vivos como de recuperación de la memoria de los espacios mineros e industriales para usos nuevos y activación del tejido empresarial turístico basado en el patrimonio. La empresa gestiona distintos equipamientos turísticos patrimoniales de relevancia nacional e internacional. Asimismo, la experiencia del trabajo en la minería del carbón en atmósferas explosivas y espacios confinados ha llevado a Sadim a ser empresa referente en este tipo de espacios y atmósferas en el sector de la industria a nivel internacional.

El Centro de Formación de Hunosa en Sama, inaugurado en 2009, cuenta con 3.650 metros cuadrados y 15 aulas polivalentes con capacidad para más de 230 personas, además de unos talleres de alta capacidad para la formación industrial. El espacio está abierto a empresas e instituciones, tanto para la oferta de cursos como para el alquiler de sus espacios y destaca por sus buenas comunicaciones. "El equipamiento ofrece, además, cursos relacionados con proyectos, obras y seguridad minera, cualificaciones en labores de postminería en explotaciones que cesan la actividad extractiva y, también capacitación profesional en actividades viables y con perspectivas de empleo como son las energías verdes y la restauración medioambiental", explicaron desde la empresa pública, para agregar que "desde estas nuevas oficinas, Sadim continuará colaborando con empresas de los sectores mineros, industriales, ambientales, turísticos, culturales o patrimoniales".



El nuevo geriátrico de Sama, con 118 plazas, abrirá a finales de año y rebasará los 40 empleos

Los promotores de la residencia de la avenida de la Constitución esperan concluir las obras este otoño

LA NUEVA ESPAÑA, 07·02·23

Las obras del geriátrico que la empresa Residencias Aramo impulsa en el distrito langreano de Sama estarán acabadas este otoño, con el objetivo de que la instalación pueda recibir a sus primeros residentes antes de finales de año. Así lo explicaron los responsables de la firma promotora, que también indicaron que la previsión es rebasar los cuarenta puestos de trabajo. La puesta en marcha del equipamiento supone un desembolso de cinco millones de euros y se dará cobertura a un total de 118 usuarios, según las previsiones de partida.

El gerente de Residencias Aramo, Ignacio Sánchez, argumentó que se busca incrementar la oferta de plazas residenciales para mayores en una zona en la que la demanda es creciente. «La idea es que los usuarios de la zona puedan mantenerse cerca de su entorno, sin tener que desplazarse a otros puntos de Asturias», indicó Sánchez, que también aludió a la buena marcha de las obras. «Siempre puede haber imprevistos, pero la estimación es que la construcción esté acabada en otoño y que el centro se pueda abrir antes de finales de año». La previsión original era crear entre 35 y 40 puestos de trabajo, aunque esa cifra puede incluso superarse, «por la experiencia que tenemos en otras de nuestras instalaciones», precisó Sánchez. La residencia se emplaza en la avenida de la Constitución. En el proyecto de construcción se ha rehabilitado la fachada de edificio que se encontraba catalogado y se ha desarrollado también la parcela anexa. En total, serán 3.500 metros cuadrados construidos. Habrá sótano, bajo y otras tres plantas. En total, se ofertarán 118 plazas residenciales, pero también habrá una zona para la formación de nuevos profesionales en el sector, además de otra zona de rehabilitación.

En la actualidad, el distrito de Sama dispone solo de 33 plazas de residencia, una situación extrapolable a otros concejos de las comarcas mineras. Las Cuencas son una de las zonas más envejecidas de Asturias y esta tendencia irá en aumento los próximos años, por lo que será necesario hacer frente a la demanda creciente de plazas residenciales.

Según un estudio de la Consejería de Derechos Sociales, será preciso, con las proyecciones actuales de envejecimiento de la población, que en los próximos 13 años, los valles del Nalón y del Caudal cuente con hasta 438 plazas más en residencias geriátricas que las existentes actualmente. Hoy en día hay 2.103 entre establecimientos públicos y privados.

Los datos se desprenden del estudio «Previsión de la demanda de cuidados residenciales para personas mayores en Asturias», un informe encargado por el Principado de Asturias a través de la Consejería de Derechos Sociales. El documento incluye que los mayores de 65 años serán 2.877 más en el año 2035, mientras que los mayores de 80 años serán 2.614 más.





Lección de un juez a los bachilleres langreanos sobre el peligro de las redes sociales: "Sin saberlo hacéis cosas que pueden ser delito"

El magistrado Fernando Ruiz Llorente ofreció una charla a un grupo de estudiantes del instituto Jerónimo González, en Sama

LA NUEVA ESPAÑA, 10·02·23

Ojo con las redes sociales. El juez Fernando Ruiz Llorente, representante en Asturias de la asociación judicial Francisco de Vitoria para relevar en el cargo al magistrado Luis Ortiz, alertó ayer a los jóvenes langreanos del peligro que tienen los teléfonos móviles y el uso de las redes sociales. "Hay ocasiones en que los chavales comparten datos, fotos o vídeos y sin saberlo están haciendo cosas que en un momento dado pueden suponer comportamientos delictivos", explicó.

Ruiz Llorente acudió ayer al Instituto Jerónimo González, en Sama, para acercar la judicatura a un grupo de estudiantes de segundo de bachillerato. La visita se enmarca dentro de la actividad "Embajadores de la Justicia" que desarrolla la asociación de jueces que representa en Asturias, la Francisco de Vitoria, con alrededor de 900 magistrados en toda España. Una actividad que ya se había desarrollado en Oviedo y Gijón y que ayer llegó a Langreo.

Se trata de ofrecer una nociones básicas y comprensibles sobre la independencia judicial, la separación de poderes y la forma de acceder a la carrera judicial. "Hay actividades que los jóvenes piensan que son blancas, que no suponen ningún peligro, y pueden ser delictivas", explicó el juez, que puso mucho énfasis en el uso responsable de los teléfonos móviles inteligentes y de las redes sociales.

El magistrado es consciente de que "hay mucho desconocimiento" respecto a la judicatura "pero no solo entre los jóvenes sino también entre los mayores", reconoció. "Eso sí, los chavales están muy despistados", apuntó.

Charla

Otro de los aspectos que trató en la charla fue el de la violencia de género. "Hay comportamientos que pensáis que son inocuos y pueden ser violencia de género", explicó el magistrado a los estudiantes langreanos, y no ocultó que en la judicatura "existe cierta preocupación porque entre los jóvenes hay mucho desconocimiento y hemos percibido que están aumentando en este tipo de conductas". "Son comportamientos que reproducen una educación de generaciones anteriores a la nuestra", explicó Fernando Ruiz Llorente, (Valladolid, 1976), gijonés de adopción, que accedió a la carrera judicial en 2001 realizando prácticas en Salamanca. Pasó luego por Ciudad Rodrigo, Béjar y Tarrasa hasta recalar en el Juzgado de lo Social número 1 de Gijón y hacerse cargo de la representación en Asturias de una de las grandes asociaciones de jueces.

En cuestión de violencia de género, subrayó el magistrado, "se reproducen ciertos roles y comportamientos en los jóvenes que aún se están formando y que pueden ser delito". También resulta preocupante que "en muchas ocasiones las chicas piensan que eso es lo normal". Por eso acude a los institutos, para explicar la anormalidad de ciertas conductas y para advertir que es delito.

Algo más de una decena de jóvenes asistieron a la charla y abandonaron el aula con las ideas un poco más claras.





Miles de personas corren en las Cuencas contra el cáncer infantil

Nueve concejos y las dos estaciones de esquí del Principado celebran marchas en apoyo a la asociación Galbán

LA NUEVA ESPAÑA, 12·02·23

Elena Pérez tiene 8 años y tiene cáncer. El miércoles es el Día Internacional del Cáncer infantil pero este domingo toda Asturias se volcó con Galbán, la asociación de familias de niños con cáncer. En Langreo, donde vive Elena, también se mostró ese apoyo. Más de 600 personas participaron en la carrera solidaria de 4,7 kilómetros. La pequeña les dio las gracias por el apoyo antes de que comenzase la prueba, les dio las gracias a sus vecinos y también "a los padres y las madres que cuidáis a vuestros hijos con cáncer". También se acordó de todo el personal sanitario. Su padre, Alejandro Pérez, reconoció que tanto su hija como para él, el de ayer era "un día muy especial". Alejandro, que antes del inicio de la carrera ejerció de representante de la asociación Galbán en Langreo estaba "muy contento" de ver la respuesta de sus vecinos. "El viernes, cuando se cerraron las inscripciones en la web, teníamos alrededor de 400 participantes, pero en los dos últimos días se ha apuntado mucha más gente y hay más de 600 vecinos de Langreo apoyando una causa tan importante como es la investigación oncológica", explicó.

Lo mismo subrayó la alcaldesa de Langreo, Carmen Arbesú. Con su correspondiente camiseta naranja de la carrera, la regidora destacó que "este año hay 200 personas más que en la edición del año pasado" y aseguró que "el Ayuntamiento seguirá siempre apoyando todas las iniciativas de Galbán porque el cáncer es una enfermedad que nos afecta a todos, todos tenemos un familiar o un conocido que ha pasado por ello".

Arbesú y la concejala de Deportes, Melania Montes, participaron justo antes del inicio de la prueba en una simbólica suelta de globos naranjas.

A las doce en punto cientos de personas se ponían en marcha contra el cáncer infantil por las calles de Langreo. Los niños, en las primeras filas, echaron a correr nada más acabarse la cuenta atrás. Entre los participantes había personas de todas las edades. Tanto que en la masa de camisetas naranjas destacaban varios carricoches. Fernando Valle Roso corrió empujando el cochecito en el que llevaba a sus dos hijos. La propia concejala de Deportes hizo el recorrido con su hijo. Muchos optaron por hacer los 4,7 kilómetros caminando. Lo importante era estar ahí y mostrar su apoyo a los pequeños enfermos de cáncer, algo que sin duda se consiguió, al igual

que en otros municipios del valle del Nalón como Laviana, San Martín del Rey Aurelio y Sobrescobio.

En Mieres, más de 1.100 personas se sumaron en a la marcha contra el cáncer infantil. Fue la punta de lanza de un decidido avance que se propagó también por Lena, Aller, Riosa y Morcín. En Mieres la participación dobló a la del año pasado. Las pequeñas Zaira González y Andrea Perera fueron quienes lanzaron la carrera con unas cariñosas palabras dedicadas las familias que tiene que compartir esta dura enfermedad, sin olvidarse de los sanitarios: "Cada día cuidan de un montón de compañeros que están pasando por esta enfermedad, así como de las familias que les acompañan en este duro proceso".

La cita organizada por la asociación «Galban» es ante un todo un canto a la solidaridad, una cualidad extensible a todos los participantes, bien a título individual o bien a nivel colectivo. El instituto Sánchez Lastra, por ejemplo, movilizó a más de 80 participantes, entre profesores, padres y alumnos: «Para la comunidad educativa es importante apoyar este tipo de iniciativas y estamos muy satisfechos con la respuesta del centro en todos sus ámbitos», destacó Gerardo Domenech, director del centro.

Para muchas familias la participación en la carrera contra el cáncer infantil se ha convertido en una tradición casi ineludible. Las pequeñas Vera Miguel y Begoña Lorenzo tienen tres años y desde su nacimiento no han faltado a la cita. En la edición de 2021 realizaron la marcha en carricoche, pero este año ya han podido correr. «Es importante que todos nos concienciemos de la necesidad de apoyar a este tipo de asociación, que hacen una labor muy importante por la sociedad», explica Sheila Castaño, madre de Begoña. Esta pequeña sufre una cardiopatía. Cuenta con el apoyo de la Asociación de Padres y Amigos de Cardiopatías Infantiles de Asturias (APACI). «Para nosotros es importante que le gente apoye a nuestro colectivo, así que nosotras apoyamos a entidades como Galban», señala Castaño. Así funciona una sociedad solidaria.

Las estaciones de esquí asturianas, Valgrande-Pajares y Fuentes de Invierno, también celebraron carreras la colaboración con Galbán.





De perro de peleas a mascota mimosa: así es el programa pionero de Langreo para que todos los canes encuentren familia

Cada animal duerme en un módulo de unos 10 metros cuadrados, en el albergue municipal, y disponen de dos hectáreas para pasear al aire libre

LA NUEVA ESPAÑA, | 07·02·23

"Lucio" salta sobre las dos patas traseras para saludar a los visitantes. Acerca el lomo, quiere que lo acaricien. Es un mastín de pelo corto, muy grande y mimoso. "Está irreconocible", afirman los que lo vieron llegar al albergue canino de Langreo.

"Lucio" es uno de los canes que ha formado parte del plan pionero de las instalaciones para la reeducación de perros con carácter conflictivo. Los animales son apartados -que no aislados- en un módulo específico para favorecer su adiestramiento. Cuentan con habitáculos de más de diez metros cuadrados para dormir y un área de recreo con cerca de dos hectáreas. "Principalmente, recuperamos a perros que han estado en peleas o sufrido maltrato", explicó el responsable de las instalaciones, Paulino Fernández. El objetivo es que todos los animales encuentren un hogar, aunque las adopciones entre los denominados "Perros Potencialmente Peligrosos" (PPP) - para los que se creó específicamente este módulo- son muy bajas. "Si reciben una buena educación, son muy buenos".

Las visitas a las que saluda "Lucio" son la alcaldesa de Langreo, Carmen Arbesú, el concejal de Bienestar Animal, Francisco Torre y el técnico Alejandro Álvarez. Han visitado el albergue para revisar las obras de reparación de la techumbre del módulo, que sufrió daños por los fuertes vientos. Paulino Fernández explica el trabajo diario con los perros del módulo: "Estamos con ellos a diario, en líneas generales necesitamos trabajar mucho la socialización. Aunque, como pasa con los humanos, cada uno tiene una necesidad específica y hay que buscar el tratamiento que mejor se adecúe a esas necesidades".

Cuando "Lucio" llegó al albergue, tenía la testosterona muy alta. Ese problema biológico le hacía muy agresivo. "En este caso particular fue necesario castrarlo para poder reducir un poco su agresividad y así trabajar con él", señala Fernández. Luego, mucho juego, aire libre y sobre todo socialización con personas. "Ahora es un encanto, le gusta muchísimo estar con gente y también con otros perros". Junto a él está "Sam", un can con un problema totalmente distinto: "Estamos trabajando con él porque no puede estar con otros perros. En cambio, las personas le gustan muchísimo". "Sam" acerca la cabecita para que lo acaricien.

Más abandonos

Son muchos, a cada cual más guapo. También está "Paula", una pastora belga Malinois; "Penélope", con el pelo a pintas. Así, hasta treinta y uno. Los abandonos, afirma Paulino Fernández, se han incrementado durante la crisis económica. Afortunadamente, también son cada día más las familias que se deciden a adoptar. "Lo que pedimos es responsabilidad y tener cabeza", matiza el responsable de las instalaciones.

La mayoría son perros con la catalogación de PPP. Estos animales requieren de más requisitos para su adopción: "Algunos llevan más de diez años con nosotros", apunta Fernández. Como "Homer", un pit bull atigrado con ojos de buenazo: "Tiene muy buen carácter, para él esto ya es su casa". Llegó al albergue en 2012.

"Es un amor", afirma la Alcaldesa mientras lo acaricia. La máxima dirigente local afirma que "nuestro objetivo es innovar en beneficio de los animales y, por supuesto, queremos que la gestión del albergue esté enfocada a la adopción. Queremos que los perros que lo necesiten se rehabiliten, mientras estén aquí, y que encuentren una familia".

La puesta en marcha del módulo para la reeducación de perros generó cierta polémica en el municipio: "Hay a quien le parece poco y a quien le parece muchísimo lo que hacemos por los animales, las opiniones siempre son opuestas. Nosotros seguimos adelante con el proyecto, nos parece que lo normal es que tengan un lugar digno en el que estar y que se rehabilite, en medida de lo posible, a todos los perros que no tengan una conducta adecuada". "El objetivo final es que se adopten y puedan salir de aquí", reiteró la Alcaldesa.

Con responsabilidad, siempre. Las personas interesadas en adoptar un perro en Langreo, más allá de los requisitos para los catalogados como PPP, tienen que superar un test que demuestre que están preparadas para aumentar la familia. Los responsables municipales y del albergue piden "cordura" a los que decidan dar el paso: "Requieren cuidado, mimo y un cierto período de adaptación tras dejar las instalaciones del albergue".





Una "prótesis" para "La Carbonera" de Sama: vecinos colocan una mano de escayola en el monumento, roto desde hace un año

La centenaria estatua quedó "mutilada" en febrero del pasado año de forma accidental y aún no se ha reparado

LA NUEVA ESPAÑA, 08·02·23



"Por suscripción popular de usuarios del parque Dorado, restauración de la mano de 'La Carbonera'". Un cartel con cierta sorna colocado en el regazo de la escultura de "La Carbonera", en el céntrico parque de Sama, deja claro que los vecinos están cansados de esperar a que se restaure la pieza, rota desde hace exactamente un año.

Cansados de esperar a que las administraciones ejecuten el trabajo, los habituales del parque han decidido tomar cartas en el asunto y le han colocado a la escultura la mano que le faltaba. Eso sí, se ha llevado a cabo una "restauración" de urgencia: a la escultura le han "implantado" una mano de escayola. Por la forma de la "prótesis", parece que se ha usado como molde un simple guante de plástico, ya que su calidad deja bastante que desear. De hecho, el objetivo no parece tanto la restauración perfecta de la obra como llamar la atención sobre la tardanza de las administraciones en ejecutar una reparación en condiciones. Tal es así que el tapón de plástico que los operarios municipales habían colocado en el hierro que sobresalía del "muñón" para evitar accidentes ha sido utilizado por los usuarios del parque para sujetar su cartel reivindicativo.

La mano de "La Carbonera" se desprendió hace justo un año cuando unos niños jugaban en el entorno, no se sabe si por un balonazo o si por otra acción propia de los juegos infantiles. El caso es que la mano derecha de la escultura se rompió. En un primer momento, se pensó en un acto vandálico, pero de inmediato el Ayuntamiento de Langreo aclaró que se había tratado de un simple accidente y se informó de que la mano estaba custodiada por la Policía Local de Langreo a la espera de ser repuesta a su lugar.

"Todo sucedió cuando unos niños, de entre 8 y 10 años de edad, que estaban jugando junto a la escultura, provocaron, sin ninguna intención y de forma accidental, que se desprendiese la mano de 'La Carbonera'", señaló el comunicado del Consistorio. Eso fue el 12 de febrero de 2022 y los trabajos de restauración aún no se han realizado.

La escultura homenaje a Luis Adaro y Magro, conocida como "La Carbonera", es obra del escultor Lorenzo Coullaut Valera. Fue erigida por suscripción popular e inaugurada el 25 de julio de 1918. A día de hoy es un emblema del concejo y del valle del Nalón.

Rehabilitación

En 2018, al cumplirse un siglo de su creación, la escultura fue sometida a una rehabilitación integral. En los últimos meses del mandato pasado, el Ayuntamiento de Langreo impulsó y financió los trabajos, cuyo plazo de ejecución fue de cuatro meses.

El pasado mes de noviembre, el Consistorio anunció que consignaría dos partidas económicas destinadas al monumento. La primera de ellas, ya analizada en la Comisión de Hacienda y pendiente del visto bueno del Pleno municipal para que se pueda aplicar, se destinará a

la reimplantación de la mano y a la colocación de una valla que proteja la estatua.

Langreo licita la restauración de la mano del centenario monumento de "La Carbonera", dañada hace un año

La pieza, que perdió una mano hace un año cuando unos niños la rompieron de manera accidental, será renovada y se colocará una valla

LA NUEVA ESPAÑA, 13·02·23

El Ayuntamiento de Langreo ha sacado a licitación los trabajos de restauración de la estatua de "La Carbonera", situada en el parque Dorado, en Sama. La pieza lleva un año sin su mano derecha después de que unos niños que jugaban junto a la pieza la rompiesen de manera completamente accidental. Eso fue tal día como hoy, un 13 de febrero del año pasado. Al tener constancia del accidente, una patrulla de la Policía Local de Langreo se trasladó hasta la zona del parque en la que se encuentra la escultura y recuperó la mano que desde entonces se encuentra custodiada en dependencias policiales.

Esta semana un grupo de vecinos anónimos realizaron una acción con mucho aire reivindicativo y colocaron a "La Carbonera" una mano de escayola con un cartel en el que se podía leer: "Por suscripción popular de usuarios del parque Dorado. Restauración de la mano de La Carbonera". El cartel ha desaparecido pero la mano de escayola lleva ya unos días sustituyendo a la original.

Parece que esta acción ha espoleado al Ayuntamiento de Langreo que esta misma semana confirmaba que el proceso de restauración se encuentra en proceso de licitación. Es el paso previo a la contratación de los trabajos para el arreglo de la escultura.

Estos trabajos consistirán en la reimplantación de la mano y la colocación de una valla que proteja la estatua, "para que no vuelva a ocurrir algo parecido", aseguraron fuentes municipales. Esa protección que se colocará en el entorno de la escultura y que hasta ahora no existía surge por recomendación de los expertos.

El consistorio cuenta con dos partidas presupuestarias destinadas al monumento que recuerda a Luis Adaro y Magro, en el espacio verde langreano. La primera de ellas, de 5.000 euros, es la que ahora está a licitación y es la que servirá para volver a colocar la mano de "La Carbonera" y la valla protectora. La intención del Ayuntamiento es contratar las obras "cuando antes", recalcaron fuentes municipales.

Habrá una segunda partida que se destinará a "una limpieza general de la escultura". La concejalía de Urbanismo está calculando el coste de los trabaios.

Restaurado en 2018

El monumento, erigido por suscripción popular e inaugurado el 25 de julio de 1918, es obra del escultor Lorenzo Coullaut Valera. Es un emblema del concejo y del valle del Nalón. En 2018, al cumplirse un siglo de su creación, la pieza fue sometida a una rehabilitación integral. Las obras, impulsadas y financiadas por el Ayuntamiento, tuvieron una duración de cuatro meses.

La escultura parte de un basamento de dos gradas, con el busto de Luis Adaro sobre cuatro semicolumnas. También muestra a una carbonera, sentada en los escalones, que recoge el carbón de una vagoneta. Esas mujeres es la que ha dado al conjunto el nombre popular de "La Carbonera".

Entre las deficiencias detectadas en 2018 en el monumento figuraban fracturas y grietas y acumulación de suciedad. En el estudio se planteó eliminar repintados en determinados elementos para recuperar el aspecto original del monumento. Ocurría con el negro asfáltico que tapaba estructuras de bronce. Se propuso acometer actuaciones de conservación, con la mínima intervención, cumpliendo las recomendaciones de los organismos especializados internacionales.

El presupuesto destinado por el Consistorio langreano a esta actuación en el monumento del parque Dorado de Sama rondó los 16.000 euros.

Ahora, cinco años después, es necesaria una nueva actuación para mantener íntegra esta la obra.





Ya hay fecha para vuelta del servicio de Rehabilitación al hospital Valle del Nalón: será el 6 de marzo

La unidad retornará "con todas las mejoras que se puedan hacer", señala el Consejero

LA NUEVA ESPAÑA, 20.02.23

El 6 de marzo. Esa es la fecha concreta en la que la unidad de Rehabilitación del hospital Valle del Nalón retornará al centro sanitario. La atención a casos de covid en Urgencias había obligado, desde el inicio de la pandemia, a ocupar el gimnasio y varias consultas de Rehabilitación, que ahora retomarán su función habitual. En los últimos meses esta asistencia se ha venido prestando en los centros de salud, aunque también llegó a utilizarse temporalmente para el mismo cometido una parte del centro neurológico de Barros.

Este lunes, en la comisión de Salud de la Junta General del Principado y en respuesta a una pregunta del diputado de Izquierda Unida Ovidio Zapico González, el consejero de Salud, Pablo Fernández, detalló los plazos para recuperar tanto la prestación del servicio como el espacio de fisioterapia. "El pasado noviembre, ya expliqué que el desplazamiento de la actividad asistencial del servicio era algo temporal, consecuencia directa de la pandemia y ante la necesidad de ampliar el servicio de Urgencias. Ya dije entonces que la previsión era recuperarlo este mes de marzo. Ahora, tras una mejora de la afluencia en Urgencias y tras la realización de las reuniones con los responsables del servicio de Rehabilitación, hoy puedo concretar aún más la fecha, que será el próximo 6 de marzo".

Sobre los detalles de cómo se llevará a la práctica ese regreso del servicio, el Consejero expresó que "confío en que la gerencia del área sanitaria VIII lo va a hacer con la mayor calidad posibles. Es un área en la que se trabaja con criterios de calidad muy importantes y fue el primer hospital público del país que consiguió la acreditación de calidad internacional de la Joint Commission. No estamos hablando de cualquier cosa. Yo confío en que lo harán de manera adecuada y con

todas las mejoras que se puedan hacer en ese momento", argumentó el Consejero, que destacó el "trabajo que se está haciendo desde del área VIII", con unos profesionales "que trabajan para la excelencia del sistema público".

La falta de una fecha en los últimos meses para el retorno del servicio de rehabilitación del Valle del Nalón al hospital había generado quejas entre los colectivos vecinales y de pacientes. La directora general del Servicio de Salud del Principado de Asturias (Sespa), Concepción Saavedra, en una reunión mantenida en enero con representantes de la Plataforma de Vecinos Llangréu por la Sanidad Pública, les indicó que el servicio "se va a recentralizar en el Hospital Valle del Nalón, con los mismos recursos, el mismo tamaño y las mismas personas, y además vamos a introducir algunas mejoras en los equipamientos y reorganizar los circuitos".

Fisioterapeutas

En noviembre, los propios fisioterapeutas aseguraron que, debido al traslado, "seguimos en las mismas condiciones precarias, compartiendo espacio, así como nuestros pacientes, con nuestros compañeros de atención primaria y sus pacientes. Trabajando en condiciones de falta de espacio, material y organización. Realizando además funciones que exceden nuestras competencias". El colectivo señaló entonces "todos nuestros compañeros de otras áreas han recuperado sus espacios dentro de sus respectivos hospitales, volviendo a su actividad asistencial previa a la pandemia".







El soterramiento de Langreo: tres versiones y un retraso

Los vecinos dicen que la obra está parara y Delegación del Gobierno y Principado aseguran que los trabajos marchan según lo previsto y el último de los nueve contratos se licitará este mes

LA NUEVA ESPAÑA, 17·02·23

Distintas versiones, opuestas y contradictorias sobre una misma reunión, la que mantuvieron el pasado martes responsables del Administrador de Infraestructuras Ferroviarias (Adif), sindicatos y miembros de la plataforma por el soterramiento de Langreo

Estos últimos convocaron ayer una concentración en el paso a nivel de Langreo Centro en la que expusieron que los responsables de Adif les habían asegurado que las obras del soterramiento de Langreo no

se retomarán hasta que entre de nuevo en servicio la línea de ancho métrico, antigua Feve, Gijón-Laviana. "Después de ocho meses y medio nos han reconocido que las obras están paradas", aseguró Xuacu de Hoyos, portavoz ayer de la plataforma, que insistió en que "nos dijeron que hasta que no acaben las obras de la línea Gijón-Laviana no seguirán con el soterramiento".

De Hoyos desmintió una a una las causas que Adif pone sobre la mesa para justificar el retraso hasta mayo —cuando estaba previsto que fuese el 15 de marzo— para recuperar el tráfico ferroviario entre Gijón y Laviana. "No nos creemos que sea por robos de material, que si existieron no creo que lo que han robado sea tan importante como para parar una obra de 50 millones de euros", aseguró el portavoz vecinal. Ayer mismo, vecinos del barrio de El Puente, en La Felguera, cercanos a las obras del soterramiento, avisaron a la Policía a las tres de la tarde después de ver a varias personas llevándose material. El presidente de la asociación de vecinos "San Lorenzo" de El Puente, Julio Cuello, alertó ayer tarde de la situación y del malestar de los vecinos al ver que "ya roban hasta a plena luz del día".

"Tomadura de pelo"

Volviendo a los argumentos de Adif para justificar el retraso en las obras. Una de las causas, dieron, es la meteorología, "algo que es una tomadura de pelo, cuando entre el 1 de septiembre y mediados de enero solo llovió diez días" dijo Xuacu de Hoyos. Los responsables de la obra aseguraron también que los trabajos se han visto influidos por la aparición de acuíferos, algo que los vecinos también rechazan, aunque advierten que podrían aparecer problemas con el río Candín en el tramo que discurre canalizado bajo tierra. Los vecinos

explicaron también que en el proyecto de obra se contemplaba la utilización de 120.000 meros cúbicos de balastro. "Acabaron con la cantera que tenían en Ciñera y han tenido que homologar otra en Soria y traer camiones desde allí", aseguró el portavoz vecinal para enlazar con que en su opinión, todo esto "es una tomadura de pelo y una chapuza", algo que "debería hacer reflexionar a los políticos".

El consejero de Medio Rural y Cohesión Territorial del Principado, Alejandro Calvo, salió ayer de inmediato a responder a los vecinos. Aseguró entender "el malestar y la inseguridad" pero también que "la obra se está desarrollando después de muchos años parada". Además, Calvo se comprometió a estar vigilante. "Los problemas de seguridad no sirven como excusa para el retraso de las obras", dijo Calvo, que prometió que tanto los trabajos del soterramiento como de Gijón-Laviana "estarán dentro de la necesaria fiscalización del Principado sobre las actuaciones ferroviarias para no encontrarnos ninguna sorpresa más".

Obra parada ocho años

Por su parte, la Delegación del Gobierno en Asturias insistió en que las obras del soterramiento se retomaron en julio de 2022 y que "con el impulso dado en los tres últimos años, el Gobierno ha desencallado una actuación que estuvo parada durante los ocho años anteriores". "La parte del soterramiento que corresponde al Adif —la superestructura ferroviaria del tramo soterrado para la integración urbana del ferrocarril en Langreo— se desarrolla a buen ritmo y estará finalizada a finales de 2023", añadieron, para concluir que "de los nueve contratos de la obra, ocho están en ejecución y el de las obras complementarias se licitará este mes e incluye la instalación de pantallas o las instalaciones de seguridad".

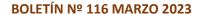


El coste del soterramiento de Langreo se dispara un 142%: pasó de 55 millones a 133

La ciudad presenta una gran brecha abierta en su centro por las obras, que comenzaron en 2009 y tras el último parón no se reactivarán hasta mayo

EL COMERCIO, 21 febrero 2023

En diciembre de 2009 comenzaban con ilusión las obras para soterrar cerca de dos kilómetros de las vías de Feve que dividen el centro de Langreo. Un proyecto que pretendía dinamizar y dar un cambio estético a una ciudad encorsetada por las vías de Feve. A día de hoy las previsiones más optimistas apuntan a diciembre de 2023 como fecha de





finalización de unos trabajos que iban a durar aproximadamente treinta meses. El retraso es evidente, más de once años sobre la fecha inicial. De cumplirse los plazos actuales para soterrar desde el kilómetro 37,900 al 34,674 se habrán empleado 138 meses más de las previsiones iniciales. Los trabajos del soterramiento de las vías de Feve en Langreo comenzaron a finales de 2009. Contaban con un presupuesto de 55 millones de euros con cargo a los fondos mineros, y un plazo de ejecución de treinta meses.

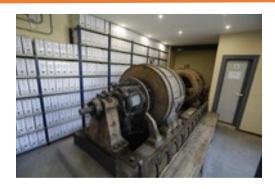
En la actualidad, el presupuesto se ha disparado, alcanzando aproximadamente los 133 millones de euros, un 142% de incremento. Eso supone que desde hace trece años el proyecto cuesta unos 792.000 euros al mes. El plazo de ejecución podría superar los catorce años. De los doce años que lleva desarrollándose el proyecto, seis fueron de obra y el resto de parones burocráticos. Un aumento que en el día a día de los vecinos supone convivir con el centro de Langreo con una herida abierta durante más de dos kilómetros, dos estaciones finalizadas, en fase de deterioro, sin equipar ni haber entrado en servicio.

Varias generaciones de langreanos, 3.695 vecinos menores de 15 años, solo conocen la ciudad con una gran brecha abierta en su centro urbano debido a las obras del soterramiento de la línea Gijón-Laviana. Casi el doble de vecinos, 7.266, no han podido ver culminado el proyecto debido a su fallecimiento en el transcurso de estos trabajos, hoy aún inacabados.

Y es que las obras han sufrido problemas de todo tipo, tanto técnicos como administrativos, así como de financiación.

Desde 2017 la actuación está paralizada, una vez que se dio por concluida la construcción del falso túnel, de 1,988 metros; seguirá así. Al menos hasta mediados de mayo, según la última previsión que maneja Adif, no se reanudarán lo trabajos. Esa reactivación coincidirá con la finalización de las obras de mejora de la línea Gijón-Laviana a su paso por el valle del Nalón, por lo que cualquier retraso en esta actuación repercutirá en el soterramiento. Así lo entendieron representantes del movimiento vecinal y de los sindicatos que en los últimos días se entrevistaron con técnicos de Adif.

A pesar de que los avances son visualmente inapreciables, la Delegación del Gobierno en Asturias insiste en que las obras del soterramiento se retomaron en julio de 2022 y que «con el impulso dado en los tres últimos años, el Gobierno ha desencallado una actuación que estuvo parada durante los ocho años anteriores». «La parte del soterramiento que corresponde a Adif -la superestructura ferroviaria del tramo soterrado para la integración urbana del ferrocarril en Langreo- se desarrolla a buen ritmo y estará finalizada a finales de 2023», añade. Se reafirman en que «de los nueve contratos de la obra, ocho están en ejecución y el de las obras complementarias se licitará este mes e incluye la instalación de pantallas y las instalaciones de seguridad». Mientras se mantiene diciembre de 2023 como fecha para el final de la obra.



El trabajo de apoyo en el archivo de Hunosa se hará con empresas de inserción

La hullera licita las labores de tratamiento documental por treinta meses y más de medio millón de euros

EL COMERCIO, 20 febrero 2023

Hunosa reserva las labores de apoyo en su archivo histórico a empresas de inserción y centros especiales de empleo. Así se señala en la documentación publicada con motivo de la licitación de estas labores por un periodo de treinta meses y un coste de más de medio millón de euros.

El contrato tiene por objeto la realización de los trabajos de apoyo necesarios para el tratamiento documental, digitalización y difusión del archivo histórico, y centro de documentación de Hunosa, que se encuentra en el pozo Fondón, en Langreo, dada «la imposibilidad de tener medios humanos y con la cualificación suficiente para la gestión directa»

El archivo histórico de Hunosa nació en la década de los noventa con el objetivo inicial de conservar el patrimonio histórico y servir de apoyo a las ciencias de investigación; se concibe como un archivo de carácter histórico e intermedio que incluye, además, el centro de documentación de la empresa.

En él se custodian todos los fondos documentales de las empresas que dejaron de existir con el nacimiento de Hunosa en 1967 o al integrarse en ella, así como de otras compañías que se fueron integrando paulatinamente en la misma en años sucesivos. Actualmente, reúne miles de fondos que muestran cómo era la vida en las cuencas mineras durante el siglo pasado, y ofrece una gran cantidad de recursos a investigadores sobre la industria y la sociedad relacionada con el carbón.

Los principales fondos, en cuanto a valor documental, son los de las empresas Sociedad Metalúrgica Duro-Felguera, Minas de Lieres, Sociedad Hullera Española, Hullera del Turón, Hulleras de Veguín y Olloniego, Minas de Figaredo, y Minas de Langreo y Siero. Con un volumen menor, también hay fondos de Carbones La Nueva, Sociedad Industrial Santa Bárbara, Carbones de Langreo, Coto Musel, Fábrica de Mieres y Sociedad Industrial Santa Bárbara. La historia de la minería se ve reflejada en estos documentos, así como la evolución y características del sector, los empresarios, las empresas y la dimensión de cada una de ellas en función de las concesiones administrativas otorgadas. Se trata de documentos originales, de fundamental importancia por la precisión de los datos que aportan.





Iberdrola y Exiom generarán 115 empleos en Langreo con una fábrica de paneles solares

La inversión prevista para la fábrica, que funcionará este mismo año, es de 20 millones de euros | La alcaldesa Carmen Arbesú destaca que "es una alegría enorme" para el concejo, donde se está desmantelando la central térmica

LA NUEVA ESPAÑA, 21·02·23

Iberdrola y el grupo empresarial asturiano Exiom han anunciado esta tarde que han llegado a un acuerdo para liderar la fabricación de paneles solares fotovoltaicos en España. Así, ambas compañías ubicarán en el municipio asturiano de Langreo "la primera gran planta de construcción fotovoltaica en nuestro país" y una de las primeras a escala industrial de Europa. La fábrica de paneles solares en la cuenca minera entrará en funcionamiento este mismo año, 2023.

El acuerdo con Exiom, indicaron fuentes de la eléctrica vasca, "responde al esfuerzo emprendido por Iberdrola para atraer a nuestro país parte de la cadena de valor vinculada a las energías renovables. En concreto, la energía solar". El objetivo, afirma la compañía, "es convertir a España en punta de lanza para liderar este emergente sector desde Europa". El concejo de Langreo acogerá el lugar elegido para la construcción de la que se convertirá en "la primera gran fábrica fotovoltaica en España". La inversión prevista, anuncian ambas empresas, es de 20 millones de euros. Un proyecto que "contribuirá a la reactivación económica de las cuencas mineras, con una generación de 115 empleos directos en la zona".

Exiom es, apuntan desde Iberdrola, "un fabricante de capital 100% español, con origen en la propia Asturias, y uno de los únicos grupos europeos en aparecer en el prestigioso listado de fabricantes Tier 1".

La apertura de esta nueva fábrica en Langreo responde "al interés de ambas compañías en alcanzar una fabricación competitiva a nivel de la UE, focalizada en una primera fase en paneles solares con la posibilidad de extender la colaboración a otros de componentes de la cadena de valor fotovoltaica". Es decir, ambas empresas no descartan seguir colaborando en un futuro para desarrollar su alianza en materia de energías renovables.

Además, Iberdrola asegura que la alianza "refuerza el compromiso de ambas compañías con la industrialización asociada a la transición energética tal y como refleja el 'Green Deal Industrial Plan', presentado recientemente por la Comisión Europea". Ambas empresas "han estado en contacto permanente con el Gobierno del

Principado de Asturias, dado el efecto dinamizador que el proyecto tendrá en la comarca".

Iberdrola es la propietaria de la central térmica de Lada, que está en proceso de desmantelamiento. Desde que se conoció su cierre, a finales de 2017, tanto el Principado, como sindicatos y asociaciones vecinales han reclamado a la empresa que pusiera una alternativa generadora de trabajo sobre la mesa.

La alcaldesa de Langreo, Carmen Arbesú, se ha mostrado "realmente contenta" por el anuncio de la nueva factoría. "Es una alegría enorme. Se trata de un primer paso, porque hay más compromisos de Iberdrola con el concejo". Arbesú destacó que la fábrica supondrá "la creación de 115 puestos de trabajo cualificados en el sector industrial", algo "muy importante".

Exiom Group es un grupo empresarial dedicado a la energía fotovoltaica con más de 14 años de experiencia en el sector. Cuenta en su plantilla con unos 300 empleados, desarrollando el Grupo su actividad tanto en España como en todo el ámbito internacional. La empresa ha llevado a cabo 650 proyectos solo en el último año tanto en el territorio nacional como el extranjero, abarcando desarrollos fotovoltaicos, distribución y autoconsumo, con una capacidad total de 1 GW; contribuyendo con ello al desarrollo de la energía fotovoltaica.

Dispone en la actualidad de dos centros de fabricación de paneles solares en China, gracias a los cuales ha adquirido suficiente experiencia y conocimiento sobre los procesos productivos. Además, tiene también una fábrica de estructuras de acero para parques fotovoltaicos, localizada en Langreo.

Con todo esto ha alcanzado en el año 2022 una facturación superior a los 200 millones de euros, situándose como una de las empresas punteras del sector y con una proyección de crecimiento muy importante en un sector tan en auge como el fotovoltai







Las fiestas de La Felguera, en peligro

El plazo para presentar candidaturas a la Sociedad de Festejos "San Pedro" se cerró sin aspirantes y la entidad debe crear una gestora, que no está obligada a organizar los festejos

LA NUEVA ESPAÑA, 23·02·23

Las fiestas de San Pedro de este año están en peligro por la falta de relevo en la directiva. Tras cerrarse el plazo de presentación de candidaturas sin que ningún aspirante haya dado un paso al frente, la sociedad de festejos "San Pedro" parece abocada a la constitución de una junta gestora, un órgano cuyo cometido principal es velar por las cuentas y el mantenimiento del patrimonio, pero que no está obligada a organizar las tradicionales fiestas patronales de La Felguera, a finales de junio. Ante esta tesitura, la asamblea del próximo 2 de marzo se presenta clave.

Uno de los grandes problemas que ha tenido que afrontar la actual directiva encabezada por Juan José Vega es la sobrecarga de trabajo. La sociedad organiza a lo largo del año diversas actividades como la fiesta de la fabada, las jornadas de la sidra o los concursos literario y de fotografía, a las que hay que sumar las ya citadas fiestas patronales y otros actos culturales. Sin embargo, apenas hay media docena de directivos para abordar todos estos campos de actividad.

Festejos "San Pedro" cuenta con unos 1.500 socios y este año debía renovar su junta directiva. Sin embargo, el plazo se cerró sin que se presentaran candidatos. La situación se expondrá a los socios en la asamblea fijada para el 2 de marzo, que se presenta clave parta buscar soluciones.

Los estatutos de la entidad establecen, en el apartado referido a la elección de presidente, que, en caso de no haber candidatos, se constituirá una comisión gestora que se hará cargo de la gestión y administración de la sociedad, así como de la búsqueda de posibles candidatos. En esa labor de gestión figuran principalmente la supervisión de las cuentas y la conservación del patrimonio, algo que queda a criterio de la propia gestora. El planteamiento que la junta haga en la asamblea y el respaldo que encuentre por parte de los socios puede ser fundamental para determinar cómo se encara el futuro a corto y medio plazo de la emblemática entidad.

La asamblea se socios se celebrará el 2 de marzo en la sede social de la entidad, en la calle Pintor Paulino Vicente, en La Felguera a partir de las siete de la tarde en primera convocatoria y de las siete y media, en segunda.

Juan José Vega Fanjul lleva al frente de la entidad desde 2019, un período en el que la actividad de la entidad ha estado marcado por la pandemia. La crisis sanitaria del covid obligó a suspender en 2020 las fiestas patronales y la fiesta gastronómica de la fabada, entre otros actos.



"Guerrilla cultural" en defensa del patrimonio artístico de Langreo: denuncian el mal estado del mosaico de Zuco

El mismo grupo que colocó una "prótesis" de escayola a "La Carbonera" denuncia con una pancarta el mal estado del mosaico de Zuco

LA NUEVA ESPAÑA, 25· 02·23

La "guerrilla cultural" en defensa del patrimonio artístico de Langreo ha vuelto a actuar. Si hace dos semanas la escultura de "La Carbonera", en el parque Dorado de Sama, aparecía con una "prótesis" de escayola un año después de haber perdido una mano en un accidente, ayer una pancarta denunciaba el mal estado en que se encuentra el mosaico de Jesús Díaz, "Zuco", de la antigua librería Belter de Sama.

El mismo grupo de vecinos anónimos que "restauró" "La Carbonera" colgó ayer junto al mosaico una pancarta en la que puede leerse: "En defensa del patrimonio artístico y cultural". Se añade una frase atribuida a un tal Jorge Cocinero: "Langreo, un pueblo que no sabe conservar su patrimonio y su historia, poco puede decir de sí mismo". La pancarta está ilustrada con obras de cuatro grandes artistas Langreanos, Úrculo, Lombardía, Falo y Helios Pandiella.

"Somos un grupo de amigos que teníamos picado el amor propio por cómo se deteriora el patrimonio artístico e industrial de Langreo", dice uno de estos activistas culturales que explica que "solo queremos dar un toque de atención a las administraciones porque es una vergüenza lo que está pasando", reconoció uno de los miembros de esa "guerrilla". Un vecino anónimo.







Leonora y Vicenta, las langreanas de los 15 millones de euros que pintó Goya

Los retratos de la asturiana y su hija han sido vendidos en Nueva York, batiendo el récord de cotización del genial pintor aragonés

LA NUEVA ESPAÑA, 05·02·23

Son conocidos los retratos que Francisco de Goya hizo del ilustrado gijonés Gaspar Melchor de Jovellanos, uno con la playa de San Lorenzo al fondo y otro con el prócer sentado en pose pensativa. También se conoce la obra "Retrato de Juan Agustín Ceán Bermúdez", otro ilustrado gijonés, secretario y gran amigo de Jovellanos a quien el artista retrató hacia 1785. Pero no son los únicos asturianos que posaron para el genial pintor aragonés. El pasado 26 de enero la sala neoyorquina de subastas Christie's vendió por algo más de 15 millones de euros los retratos que Goya hizo de la asturiana Leonora María Antonia Valdés de Barruso y de su hija, María Vicenta Barruso Valdés, quien, pese a no haber nacido en Asturias, era hija de asturiana y esposa de asturiano.

Manuela Mena, máxima experta mundial en la obra de Goya y antigua jefa de conservación de pintura del siglo XVIII y Goya en el Museo del Prado, confirma que Leonora Valdés de Barruso nació en Asturias y explica a LA NUEVA ESPAÑA que ambos retratos pudieron verse en 2008 en la exposición "Goya en tiempos de guerra", de la que ella fue comisaria. "Logré entonces que la propietaria de los cuadros los prestara al Prado; no era fácil, pero lo conseguí y era la primera vez que se veían públicamente. Recientemente vi que los presentó Christie's en Londres, antes del covid, y ahora se han vendido en Nueva York", apunta sobre las que considera "obras magníficas, de una modernidad total".

Mena ha estudiado con detalle estos dos retratos y toda su investigación verá la luz en el libro "Goya a la luz del norte", que se publicará este año, como coedición del Museo de Bellas Artes de Asturias y el Museo de Arte de Santander. En la obra se estudian en profundidad los personajes de origen asturiano y cántabro pintados por Francisco de Goya.

LA NUEVA ESPAÑA ha tenido acceso al texto aún inédito en el que Manuela Mena traza las circunstancias vitales de la familia Valdés de Barruso y analiza los dos retratos.

La experta fija en San Andrés de Linares, en el concejo de Langreo, el nacimiento de Leonora María Antonia Valdés de Barruso (1760-1814). San Martín de Linares es hoy El Entrego, en el concejo de San Martín del Rey Aurelio, municipio que no existía en vida de Doña Leonora, ya que San Martín del Rey Aurelio se constituyó, por segregación del de Langreo, el 6 de enero de 1837. Era hija de Ignacio Valdés Sorribas y de María García Noriega, de Tiraña, en Laviana. Eran familia hidalga y es posible que estuvieran relacionados con la familia paterna de Antonio Noriega de Bada, hombre de confianza de Godoy y Tesorero Mayor del Reino.

Leonora se casó hacia 1789 o 1790 con un comerciante de telas de La Rioja, Salvador Anselmo Barruso de Ybarreta, nacido en Pedroso, del obispado de Calahorra, de quien sin duda dependió el traslado del matrimonio a Talavera de la Reina, donde ya nació su única hija, Vicenta, el 27 de octubre de 1790, la mujer del otro retrato de Goya.

¿Y cómo llegó la joven langreana a Talavera de la Reina? Manuela Mena explica que hay registro de que un hermano de Leonora, Francisco, vivía en la ciudad en 1793, con lo que es posible que ya llevase allí algún tiempo. "Aunque roce lo novelesco, es posible que el matrimonio de Leonora fuera convenido por Francisco Valdés, lo que no es extraño en ese tiempo, si este residía ya en Talavera y tenía contacto con Barruso".

"Son dos obras magníficas, de una modernidad total"

Manuela Mena - Máxima autoridad mundial en la obra de Goya

BOLETÍN Nº 116 MARZO 2023



La narración de Manuela Mena se traslada en este punto a Madrid, donde Goya hizo los retratos de la langreana y de su hija. La experta ha rastreado la figura de Francisco Javier Valdés Andayo, nacido en Villaviciosa, sobrino de Leonora y nieto del marqués de Vistalegre. En su investigación, Mena ha comprobado que Francisco Javier vivía en Madrid en 1794, donde era guardia de Corps de la Compañía Española. En 1807 se casó con su prima, la jovencísima Vicenta Barruso Valdés, que tenía entonces 16 años, los fijados por la ley del 10 de abril de 1803 para poder contraer matrimonio.

Esa relación con Madrid es la que hace posible que la familia entrase en contacto con Goya y le encargara las obras. Lo que prueba, también, la buena posición económica de la familia. "El precio de una pintura de estas características y en ese periodo rondaba los 2.000 reales de vellón, una cantidad que sin duda solo podían permitirse las familias acomodadas", dice Mena. Si Leonora Valdés y Salvador Barruso no tenían casa en la capital, está claro que sí la tendría Vicenta, la joven retratada, ya que allí vivía su esposo. Los cuadros fueron pintados en 1805, dos años después de la boda de Vicenta y Francisco Javier. Ello hace pensar a Mena que los dos retratos, madre e hija, estaban destinados la futura casa del matrimonio en la capital. No descarta la investigadora que existiese un tercer retrato, el del esposo y padre. Leonora, en su retrato, está sentada con el cuerpo orientado hacia la izquierda y su hija Vicenta hacia la derecha, lo que permite aventurar que en el centro podría colocarse el retrato del padre.

Los cuadros, según la explicación de Manuela Mena, se habrían pintado en el estudio de Goya, "ya que solo en casos excepcionales el artista se trasladaba a la residencia de sus modelos o patronos, como en el caso de los reyes y de la más alta aristocracia". Además, "las mujeres están sentadas en sillones de madera con policromía dorada y forrados de seda carmesí, que aparecen habitualmente en otros retratos contemporáneos del artista, para su uso en el estudio".

"Los retratos de Leonora y de su hija forman parte de los más frecuentes de Goya desde principios del siglo XIX, cuando una nueva clase social, la burguesía, en ese caso alta burguesía, entra en escena y hará que parte de su proyección moderna resida en las imágenes", explica Manuela Mena.

Son retratos de damas que "no son a veces de una elegancia exquisita, pero saben vestir con un lujo algo recargado, e imponer su mirada al espectador, clavándole los ojos de frente y a las claras, sin complejos, como hace Leonora Valdés, e incluso su tímida niña a los quince años".

En el libro que publicarán el Bellas Artes de Asturias y el Museo de Arte de Santander, Mena describe los lienzos. "Leonora está situada a la derecha, sentada de medio perfil hacia la izquierda y con la cabeza girada hacia el espectador, su expresión es de confianza y plena seguridad, atenuada por una tenue sonrisa ligeramente mordaz, mientras sostiene el abanico con su mano derecha, pero no con la displicente

elegancia de las aristócratas, sino como si fuera a reprender a alguien con un ese pequeño toque de atención con el que las mujeres utilizan ese objeto. Su vestido, de gasa blanca transparente con decoración de florecillas, amplio escote y manga corta, sigue la moda Imperio de esos años y luce como joyas un sencillo collar de doble fila de cuentas de azabache y pendientes que podrían ser del mismo material. Sobre el pelo recogido en un moño, lleva una diadema con adornos de hojas secas, aquí como de roble, y flores, que estaban de moda en esos años iniciales del siglo XIX y que llegaron hasta su segundo decenio". En su opinión, "Goya ha destacado con agudeza los bucles del cabello sobre la frente, cuya disposición sobrepasa a los que peinan otras damas de ese período, pero que Goya ha podido exagerar, ya que ese detalle parece acentuar un gusto poco refinado de la dama. Sus facciones duras, angulosas, revelan su carácter decidido, que le debió de hacer falta cuando murió su hija en 1809 y su marido en 1814, y ella cuidaría de su nieto, Salvador Valdés Barruso, que siguió la carrera de militar de su padre".

En el caso de Vicenta Barruso, Goya la pinta con apenas 15 años. Para Mena, "es uno de los más dulces y serenos del artista, con la jovencita envuelta en un bellísimo vestido de gasa dorada, sentada en el sillón de seda púrpura y sosteniendo un perrillo de lanas en su regazo. Aparece tocada con una diadema que, en su caso, es de flores frescas, margaritas blancas como símbolo de juventud e inocencia, y rosas, símbolo del amor, que junto al anillo que luce en la mano hacen tal vez hace referencia a su enlace matrimonial, ya confirmado para 1807".

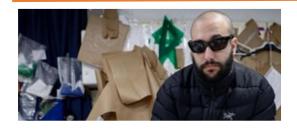
Esas dos obras "magníficas", en palabras de la mayor experta mundial en la obra del genio de Fuendetodos, han pasado a la historia como las más caras del artista. Los retratos de las asturianas se vendieron por 16.420.000 dólares (15.164.034 euros). El récord anterior para una pintura de Goya fue marcado durante una subasta de la casa Sotheby's en Londres en 1992, cuando el Getty Museum de Los Ángeles (EE UU) adquirió la obra "Suerte de varas" por 7,4 millones de dólares.

El retrato de Ceán Bermúdez salió a la venta en 2012 en una subasta en Maastricht (Holanda) por 2,4 millones de euros. El precio era relativamente bajo, ya que el Ministerio de Cultura lo declaró "no exportable", algo que no consta sobre los retratos de las asturianas vendidos en Nueva York y pertenecientes a una colección privada. Tampoco se conoce la identidad del comprador.

El precio en subastas de los cuadros del genio aragonés no ha alcanzado nunca los niveles exorbitantes de otros pintores como Picasso, Cézanne, Leonardo, Rembrandt o Modigliani, cuyas creaciones han superado ampliamente los 100 millones de euros. Uno de los motivos de esta "baja cotización" es, según las casas de subastas, bastante clara: la mayor parte de las grandes obras de Goya son, desde hace muchos años, propiedad pública, están en los museos. Toda una suerte para la mayor parte de los amantes del arte.







Oliver Iglesias y su moda asturiana inspirada en los movimientos obreros, en la pasarela Madrid Fashion

El langreano, con taller en Corvera, aspira a hacerse con el reconocimiento a la mejor colección entre los nueve diseñadores emergentes que participan en la en Mercedes-Benz Fashion Talent

LA NUEVA ESPAÑA, 17·02·23

Oliver Iglesias verá el domingo cumplido uno de sus sueños, desfilar en la Fashion Week de Madrid -antes Pasarela Cibeles- con las creaciones que salen de su taller en Corvera. Oliver Iglesias (Langreo, 1993) es el creador de la marca 93Sierra/Crosses, con la que desfilará en esa pasarela. "Primero pasamos una criba y al final quedamos nueve que seremos los que desfilaremos el domingo", explica. El asturiano estuvo un año estudiando un módulo de Fotografía "pero me di cuenta de que aquello no era lo mío", asegura.

El asturiano es uno de los aspirantes de la Mercedes-Benz Fashion Talent a hacerse con el reconocimiento a la mejor colección entre los nueve diseñadores emergentes que participan. Un premio que en los últimos años no le ha sido esquivo a los asturianos ya que antiguos candidatos/ganadores asturianos del premio han sido Paula Currás, de la firma Corsicana, y el el gijonés Alberto Perancho, antiguo fundador de la firma Outsider Division, que ganó el premio en dos ocasiones.

Ahora es el turno de hacerse ver de Oliver Iglesias, un joven para quien la moda siempre fue su pasión. "Siempre me gustó la moda, aunque no tengo antecedentes en mi familia. Soy autodidacta". Oliver Iglesias diseña camisetas, vaqueros, chaquetas, sudaderas. "Diseño cualquier tipo de ropa y para cualquier edad, también para los abuelos. Me gusta ver a una persona mayor vistiendo mis prendas", asegura. "También hago diseños por encargo".

Iglesias se abrió camino vendiendo por internet. "Ahora quiero mandar mis diseños a tiendas físicas de España pero también de Europa, a Francia, Reino Unido, Suecia y también al mercado asiático como Japón y Corea", anuncia.

"Para mis prendas utilizo el algodón y cualquier otro material que sea idóneo para el diseño que esté realizando en ese momento".

Del punk, del rock y del hardcore saca su inspiración y también de "los movimientos obreros, sindicales... la década de los ochenta me gusta".

Un inspiración que se podrá ver en el recinto de Ifema, donde este fin de semana presentará la colección para el otoño e invierno de 2024. Su padre trabajaba en el pozo Candín y dice que la gente que veía entrar y salir de la mina también le inspira.

El taller de Oliver Iglesias está en Las Vegas (Corvera), aunque él sigue viviendo en Langreo. "Me gustaría seguir trabajando en mi municipio pero me cuesta más encontrar un sitio como este, aquí tengo a mi patronista, aquí trabajamos", señala.

El joven modisto considera que desfilar en Madrid es "un gran reconocimiento a mi trabajo, una plataforma que espero me permita realizar proyectos más ambiciosos".

Cuando se decantó por la moda dice que a algunos miembros de su familia, como su abuela, les costó entenderlo. "Ella tardó dos años en entender lo que hacía, que entrara en este mundo", apunta.

Oliver Iglesias ahora está viviendo uno de los mejores momentos de su vida. "Me considero muy creativo, además hago lo que me gusta, desde siempre", concluye.



Lección de tecnología cuántica en Langreo

Daniel Barredo, investigador del CINN de El Entrego, explicó en Ciaño las posibilidades de la supercomputación

LA NUEVA ESPAÑA, 18·02·23

El futuro, que en algunos aspectos ya está entre nosotros, pasa por la tecnología cuántica. Y eso es lo que trata de explicar el físico cuántico, Daniel Barredo, investigador Ramón y Cajal en el Centro de Investigación en Nanomateriales y Nanotecnología (CINN) de El Entrego, que este viernes habló junto a Adolfo Fernández, director del centro, de "Investigación en simulación y computación cuántica en el CINN" en la casa de la Buelga de Ciaño. El acto estaba organizado por la Asociación Cauce del Nalón en colaboración con el Ayuntamiento de Langreo, la Universidad de Oviedo y LA NUEVA ESPAÑA.

Tras la presentación que Adolfo Fernández hizo del centro de investigación que dirige en El Entrego, San Martín del Rey Aurelio, Barredo explicó que "estamos inmersos en la segunda revolución cuántica". "Sabemos que las CPU de los ordenadores tienen transistores que funcionan con principios de mecánica cuántica. Un puntero láser es puramente cuántico, o una resonancia magnética", todo eso es tecnología cuántica de la primera revolución, explicó el investigador.





La segunda revolución supone que "somos capaces de manipular objetos a nivel individual, fotones, átomos, moléculas, y eso nos permite hacer muchas cosas que antes resultaban imposibles".

Segunda revolución cuántica

Esa segunda revolución se compone de tres áreas. Las comunicaciones cuánticas tratan de enviar y recibir mensajes seguros a través de principios de la mecánica cuántica. Otra de las áreas es la construcción de sensores o aparatos de metrología. Utilizando el control de las partículas se puede mejorar la resolución de algunos sensores, algo muy útil, por ejemplo, en medicina. La tercera batalla de esta revolución es la simulación y la computación cuántica.

Los ordenadores cuánticos, que en lugar de bits utilizan qubits, o bits cuánticos, permiten hacer operaciones que eran imposibles con la computación normal. Esos ordenadores "pueden preparar un estado inicial, estudiar la dinámica de un proceso y medir el resultado", explicó Barredo que añadió que "hacer eso, por ejemplo, con 100 partículas, está fuera del alcance de un ordenador clásico".

Un ejemplo llevado a la práctica en una de las especialidades del CINN, los nuevos materiales. "La computación cuántica permite estudiar el magnetismo cuántico. Ahora que hay problemas con el suministro de cobre, sabemos cómo construir materiales superconductores donde la pérdida de electricidad es cero, pero solo funcionan cuando se enfría mucho ese material", expuso Barredo, que explicó que "un tipo de investigación que nos permite la tecnología cuántica es encontrar materiales donde la conducción sea perfecta a temperatura ambiente", algo tremendamente útil. Eso es lo que permite la tenología cuántica. "Esos modelos son matemáticamente muy complejos y sería imposible hacer una simulación con ordenadores normales", afirmó.



Recogen firmas para que una calle de Sama lleve el nombre del fallecido montañero langreano Manuel Álvarez

Teniente del Ejército, murió cuando descendía el "ochomil" Gasherbrum I

LA NUEVA ESPAÑA, 07·02·23

El langreano Manuel Álvarez Díaz, teniente del Ejército e instructor de la escuela militar de alta montaña y operaciones especiales (Emmoe) de Jaca, se dejó la vida en julio de 1996 en la cordillera pakistaní del Karakorum, tras sufrir una caída cuando descendía un "ochomil", el Gasherbrum I. Herido en la espalda, falleció tras pasar seis días aislado en el campo III junto un compañero de cordada, a más de 7.000 metros y con unas complejas condiciones meteorológicas que complicaron el rescate. Formaba parte de una expedición organizada a través del programa «Al filo de lo imposible», de

Un grupo de vecinos de Langreo ha puesto en marcha ahora una campaña de recogida de apoyos para solicitar que se conceda el nombre de una calle en Sama al montañero fallecido. "Hemos repartido hojas de recogidas de firmas por establecimientos de Sama, se ha contactado con entidades deportivas, cívicas y militares, y hemos registrado una petición en la plataforma change.org, que ya ha recabado casi 1.300 apoyos en cuatro días", explicó este lunes el portavoz de este grupo de vecinos, Manuel Carbajo, tras presentar la propuesta a la alcaldesa, Carmen Arbesú, y a la concejala de Cultura, Pamela Álvarez.

"Además de su impresionante carrera militar y su excelso historial como montañero, queremos destacar la dedicación de Manolo a los rescates de montaña, dando rienda suelta a su solidaridad y generosidad, reconocida por montañeros de toda España. Destaca el rescate a una cordada portuguesa en el Urriellu, en 1987, o un rescate civil en un incendio en El Talarn, en Lérida, durante sus años de academia", indicó Carbajo.

Nacido en 1958, Álvarez sirvió en el regimiento "Príncipe", en Asturias, antes de ser destinado al regimiento "Galicia", en Jaca. Realizó más de 80 escaladas de alta montaña y 50 ascensiones invernales. También participó en expediciones al Karakorum y al continente antártico. En 2003, le fue concedido a título póstumo el premio "Delfos" de la Asociación de Amigos del Deporte. Además, entre 2000 y 2016 se celebró en su memoria el "Memorial de montaña Manuel Álvarez Díaz".

Calle

Sobre la calle que podría llevar el nombre el montañero, los impulsores de la iniciativa proponen que "se renombre la actual calle Carracido, en Sama, ya que el nombre corresponde a un catedrático de Farmacia del siglo XIX que había sido profesor del entonces fundador de la farmacia Internacional" pero que nunca llegó a "pisar nuestra localidad. No obstante, podríamos considerar otras posibilidades siempre que se muestren dignas de la memoria de Manuel".



CON RAIZ - CULTIVOS



Carlos Fernández Fernández
Ingeniero Técnico Agrícola
Ex-Conservador del paisaje protegido de las
Cuencas

Los aguacates y la música en Pravia

Lo de los pravianos es mucho. Y no de ahora, sino desde Ptolomeo por lo menos; recuerden que fueron capaces de ligárselo para que les hiciese propaganda ya de aquella. Como los egipcios, aprovecharon los limos del Nalón, Narcea y Aranguin para armar una vega hortícola de caer de espalda. No les bastó con eso, no, ni con los salmones. Les levantaron a los de Les Cuenques el monarca y la peana, y se convirtieron en capital del reino hasta que Alfonso II tiró para Ovetus. Pero les dio igual; como buenos publicistas montaron la historia aquella de los cuervos fartucándose de moros para diseñar el mupi que aún siguen usando, con los seis pájaros mirando para la otra orilla por si cae algún que otro sarraceno por el lado de Beifar. Marketing puro. Gente lista, hay que reconocerlo. No sé si lo saben: en las naos de Magallanes ya iba un lugareño -Miguel de Pravia-, esculcándolo todo. Y cuando alguien trajo les fabes de la granja desde América, se movieron como nadie, escogieron las mejores, seleccionaron, y crearon una faba de Pasarela Cibeles. No hay más que ir al Certamen de la Huerta para ver a donde llegaron, hasta el momento.

La Corte marchó, pero ellos siguieron creciendo, y construyeron una ciudad de primera, tanto que hoy el centro está catalogado como Bien de Interés Cultural –BIC-, con el resto del Concejo lleno de palacetes de indianos. Porque los pravianos son así. En Santianes vivían los reyes; los siglos carcomieron el lugar, pero hoy un museo del medievo muestra las esencias de aquel reinin.

Hasta uno de los jabones más famosos de España lleva su nombre. Cuentan que en los años veinte un veraneante, paseando un día de agosto por allí vio en un prado gente a la hierba y le encantó el aroma, tanto que quiso recrearlo en uno de los jabones que fabricaba. Como se nota que no era él quien tenía que andar esparciendo, volviendo, y haciendo balagares cuando más pica el sol...

Y con la llegada del tren también la armaron. No les sirvió una estación como las de los demás, que va. Prepararon una grande, muy curiosa y montaron un nudo de comunicaciones, desde el que se puede viajar hacia el interior, la costa, el puerto de San Esteban, o el Occidente. Y todavía querían un trazado a Castilla, por Villablino. Son insaciables. En 1954 estos dichosos pravianos se metieron en el negocio del café. Hoy miles y miles de kilos de semillas de Arábica y Robusta traídos de países exóticos son transformados en granos de aroma exquisito. Y los comercializan por medio mundo.

Por si todo esto no les bastase, no hace tanto oyeron hablar del kiwi, un fruto desconocido con aspecto de ratón que solo explotaban en Nueva Zelanda, y que tenía vitamina "C" para aburrir. Y lo trincaron. Actualmente son productores punteros y grandes comercializadores de uno de los mejores kiwis conocidos.

Fechas atrás me entero que en la feraz vega de Pravia han comenzado a cultivar aguacate. Esa sí que es gorda. El aguacate, Persea americana, o Palta en Argentina, es un cultivo tropical, y nuestro Principado no está en el Caribe. Pero seguro que estos pravianos del demonio consiguen cosecharlo. Sospecho que habrán elegido cultivares que resisten heladas leves -que los hay-, pero no sé cómo van a resolver el asunto de la humedad abundante, tan dañina, pues permite el desarrollo de un hongo peligroso, la Phytophthora, aunque trabajen bajo techo. En estado libre son árboles de gran porte, pero cultivados se parecen a una pomarada moderna cualquiera. El cultivo de por sí es muy delicado. Pero si lo logran, con dos árboles -uno solo no poliniza- se inflarán a comer guacamole, o la propia pulpa, que, por su riqueza en grasa vegetal a base de ácido oleico, como el aceite de oliva, es pura manteca.

Resumiendo, de esta gente aguacates y cualquier cosa, valga de ejemplo que uno de ellos, un tal Juan, acaba de ir en bici al Polo hace nada. Y no hablo del gran Balbín. En fin, que son un peligro





RINCÓN LITERARIO



Marcelino Iglesias

Nace en Les Cases d'Abaxo del valle de La Cerezal, en el concejo de San Martín del Rey Aurelio, en 1951. Su infancia transcurre entre esta aldea y Blimea. Desde 1973 vive en Oviedo, donde ha ejercido como profesor de Lengua y Literatura en el IES "Pérez de Ayala". Ha publicado las novelas "La sombra de Larra" (1996), "La sombra del tren" (1998), "Destellos en la sombra" (2006), "Ligeros de equipaje" (2010), "Quien sombra dice" (2015) y "Sombras familiares" (2022). Sus narraciones se enmarcan en un territorio de ficción, Tierra de Besar, situado a orillas del Nalón entre Laviana y Langreo. Los fragmentos que siguen pertenecen a "Sombras familiares" (KRK ediciones), su última novela, en la que la vuelta del protagonista a su aldea natal desencadena un tejido de recuerdos ligados a otros personajes de su familia, con sorprendentes conexiones con figuras como Paul Celan o Georges Perec.

"Entregado al rutinario esfuerzo de conducir, peregrinas ocurrencias se disparaban fugaces en todas direcciones. Pero pronto, sobre la confusa amalgama de ideas dispersas y en sucesión caótica, la rotunda sonoridad vibrante del topónimo al que me dirigía impuso su presencia incitándome a pronunciarlo, a darle cuerpo en la materia sonora que lo nombraba, que le confería entidad: Tierra de Besar. Esa cadena sonora tiraba de mí -se me ocurrió- con la misma fuerza con que, en sueños, la marejada lo hacía mar adentro con el corazón del poeta en los versos de Rafael Alberti, cuyo poema había leído y comentado con mis alumnos de español en el liceo días atrás. Rumiaba también las palabras, premonitorias sin duda, que el otrora Niño de Rusia había deslizado en nuestra última conversación telefónica, apenas un mes antes: Esto se va acabando, Marcel, y se despidió con un abrazo y los rituales salud y república. Ese anuncio terminal, como ritornelo entrometido, acompañó mi cansancio camino de Tierra de Besar. Camino de tu casa, insiste esa voz que me habita y que tiene la costumbre de entrometerse a capricho."

"Cuando llevaba ya casi dos años fuera de casa, un día de nostalgia y pena, de desazón en el que el mundo parecía haber perdido sus colores, me dio por entretenerme en pronunciar en voz alta nombres de personas, de lugares y de cosas añoradas. Como me resultó reparador, repetí la acción paliativa en días sucesivos. Y así pasó a convertirse en un juego reconfortante en que refugiarme a voluntad. Me concentraba y, los ojos cerrados y la respiración acompasada, evocaba este espacio, presencia viva en mi memoria, al pronunciar sarta de nombres encadenados: seres queridos, animales, lugares. En fin, un paisaje ensoñado. Y aún recuerdo la desmayada desilusión al recuperar, cuando regresé, la justa proporción de las cosas: la visión de cuán reducido y limitado era este valle nuestro, este pequeño mundo que en mis evocaciones había adquirido proporciones admirables.

¿Sabes, hija? Yo, aunque tan lejos, seguía soñando, y también ensoñando despierto, con palabras de nuestro valle; términos elementales, expresiones sin depurar, no lastradas por las lecturas que devoraba con pasión, con voraz apetito por saber. Y esos sueños poblaban mis noches con palabras próximas, palabras queridas que me remitían a la tierra añorada. Y cada nombre emitido evocaba la imagen vívida que en mi mente se recreaba: molín, faya, árgoma, xabú, raitán, ferre... Y cuando los chubascos eran de granizo, me gustaba nombrar, recreándome en su pronunciación, el fenómeno meteorológico en el habla de este valle: xarabatos de xaraza. Y pronunciaba cada noche padre y madre y al punto adquirían vida en mi evocación los seres queridos. E imaginaba siempre el mismo cuadro: sentados a la mesa durante la cena, cansados de las tareas del campo, hablando de las cosas acaecidas durante el día. Y entonces se me encogía el corazón: lloraba por dentro, sin verter lágrimas al exterior."

"Un espectro llama a la puerta de la narración, acógelo en el extenso espacio sin fronteras del género, dale cobijo. Contar es abrir un espacio a lo desconocido, un territorio forajido habitado por espectros, pues todas las narraciones son, en mayor o menor medida, historias de fantasmas".





ENTIDADES PATROCINADORAS y COLABORADORAS

